

Eski Bir Zeplin Dolandırıcılığı

Sütle Suyun Kardeşliği

Taksimdeki Hamidiye Çeşmesinde Her Öğleyin İşte Bu Manzara Görülür



Son günlerde İstanbul sütlerinin ıslahı için yeni bir takım hareketlerin başlayacağı haber veriliyordu. Bu faaliyet, ancak bu haber verişe inhisar etti. Altından başka bir şey çıkmadı, yahut çıktı: Resimdeki görüldüğüntüz manzara.

Burası, Taksimde, Dağcılık ve Yürüyüclük kulübünün caddeye bakan eski Ermeni mezar-

lığına bitmiş Hamidiye suyu çeşmesini ve bu çeşmenin önünde tenekelerine su koyan sakalarla süt güğümlerine su dolduran süt satıcılarını gösteriyor.

Bu çeşme belediye hududunun haricinde değil, şehrin merkez noktalarından birindedir. Bu esnaf, böyle göz önünde pervasızca süt güğümlerine su doldurursa, kim bilir göze görünmez yerlerde

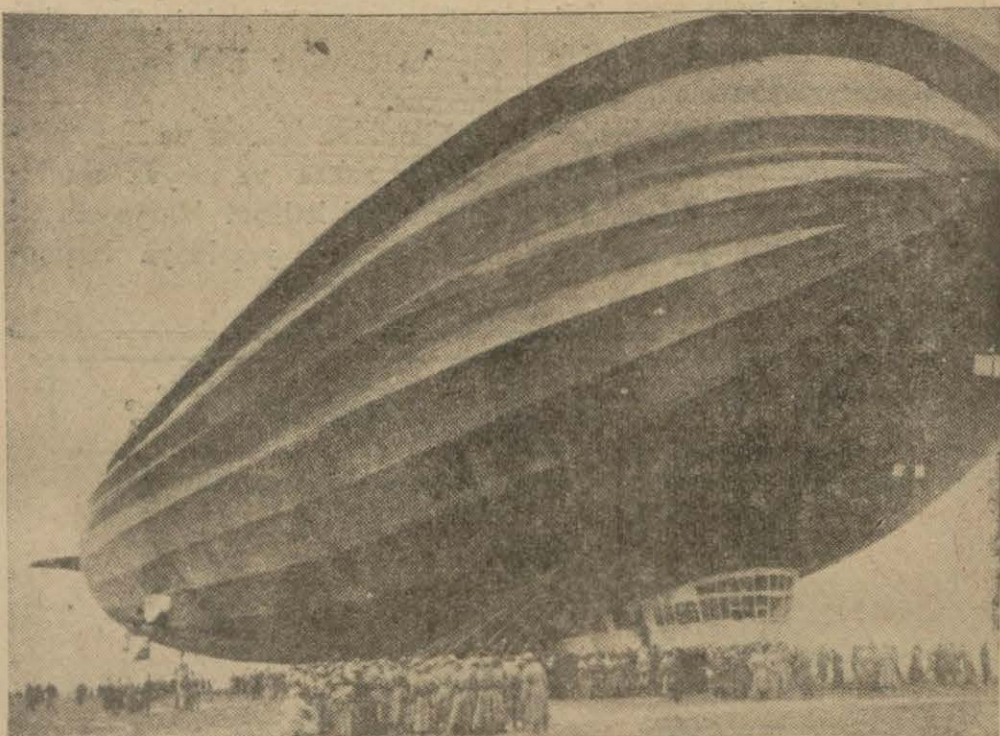
nelerin içine ne kadar katırmazlar.

Bu resmi, işte bu mülahazalarla ve bir vesika olarak dercediyoruz. Çeşme memuru da bu vaziyetin her günlük âdil şahididir.



Bir Zeplin Hikâyesi

Hazine Bir Almandan 100 Bin Liralık Bir Alacağı Arıyor



M. Karol bize bir zeplin satacakmış

Osmanlı imparatorluğu hazinesine ait alacakların yeni teşkil edilen Hazine muhakemat müdürlüğü tarafından tetkiki sırasında oldukça garip bir dosyaya tes-

düf edilmiştir.

Bu dosya, bir zeplin satışına aittir. M. Karol isminde bir Alman Osmanlı hükümetine müracaat (Devamı 8 inci yüzde)

Hüzünlü Bir Ölüm

Tatar Mahmut Beyi De Kaybettik

İstanbul orta tahsil mekteplerinde otuz sene evvelinden bugüne kadar okuyan ve yetişen (Devamı 8 inci yüzde)

Bugünkü Maçlar

Bugün şehrimizde şu maçlar yapılacaktır:

Taksimde: Süleymaniye - Beykoz B ve birinci takımları, Kasımpaşa - Anadolu.

Beşiktaşta: Beşiktaş - Vefa genç B ve birinci takımları, Eyup - Hilâl.

Kadıköyünde: Altınordu - Beylerbeyi Fenerbahçe - İstanbulspor ve genç ve birinci takımları.

Fransada Buhran

M. Dumerg Niçin İşten Çekiliyor?

Paris 8 (Hususi haber) — Fransız kabine buhranının sebebi şudur: Başvekil M. Dumerg, icabında mebusan meclisini fesh etmek üzere Cümhur reisinin salâhiyet sahibi olmasını istemektedir. Halbuki bugünkü şartlar içinde, bu feshi yapabilmek Fransız âyanının muvafakatini almakla mümkün olabiliyor. M. Dumerg, Fransız kabinelerinin uzun müddet yaşayamamasını işte bu sebeple görüyor. Bu vesile iledir ki başvekil, vaziyetin aydınlanmasına intizaren müzakeresi uzun sürecek olan bütçeyi Meclise vermemiş, ayrı ayrı birer aylık üç muvakkat bütçe projesi (Devamı 3 üncü yüzde)



M. Laoul



Fransız kabinesi

Kıral Aleksandr'ın Ölümü Tetkikati

Paris, 8 (Hususi haber) — Kıral Aleksandr'la M. Bartu'nun ölüm-leri meselesindeki idari mes'uliyeti tesbit eden Dahiliye Nezareti İnzibat Komisyonu, tefriyat heyetine dahil komiser Sisteron'u dinledikten sonra vazifesinden ayrılmasının münasip olacağı mütalâasında bulunmuştur. Komiser azledilmiştir. Komisyon, idari mes'uliyetleri tesbit hususundaki tetkikatına devam etmektedir.

Sandalcılar Yüzme Bilmiyorlarmış

- Gazeteler -



— Ayıp değil ya birader her tarafı deniz olan bir şeerde doğdum bilyüdü, yüzme bilmiyorum.

— Hayatları gece gündüz balık gibi denizde geçmiş sandalcılar bile yüzme bilmedikten sonra niye ayıp olsun!

Halkın Sesi

Mektep
İhtiyacı
Karşısında Halk

Bazı yerlerde mekteplerin ve hocaların ihtiyaca kâfi gelmediğini gösteren haberler vardır. Buna bir misal olarak Cide'nin vaziyeti gösteriliyor. Bu vaziyet karşısında bakınız umumî efkârın intibai nedir:

Nuri B. (Erenköy İstasyon ceddasi 32) — Bugün gazetede okudum. Cide'de (8) bin çocuğa karşı yalnız altı mektep ve üç hoca varmış. Cide kazasının 141 köyü ve buna karşı da eskiden (18) mektebi bulunuyormuş. Fakat son zamanlarda Kastamonu Vilâyet Umumi Melisi bu mekteplerden 12'sini lâğvetmiş. Yalnız altı mektep kalmış. Bu mekteplerde de birer hoca varmış. Fakat hocalardan da üçü hasta olduğu için şimdi (8) bin çocuk yalnız üç hocadan ders göreceklermiş. Benim kanaatime göre cümhuriyet idaresi mektep kapamaz, mektep açar. Eğer haber doğru ise Kastamonu Meclisi mektepleri kapamalı idi. Mektepler tekrar açılmalıdır. Çünkü bize okuyup yazma hava ve su kadar lüzumludur.

★

Ali Bey (Sultanahmet Çatladıkapı) — Cümhuriyet bilgiye dayanan bir rejimdir. Bu rejimi topraklarımızda kökleştirecek ancak maariftir, mekteptir. Saltanat devrinde açılan mektepler talebesiz kalırdı. Şimdi talebe mektepsiz kalıyor. Çünkü halkımızda cümhuriyete layık olmak için büyük bir okuma ve öğrenme levosı vardır. Bu asil arzuya mümkün olduğu kadar cevap vermek lâzımdır. Cidede (28) köye bir mektep isabet ediyormuş. Sekiz bin çocuğu üç hoca ile okutmak mümkün değildir.

★

Hikmet Bey (Beyazıt Emin Nurettin mahallesi 28) — Halkımızda maarife karşı zenilmez bir ragbet vardır. O kadar ki devletin bütün bütçesini maarife tahsis etmek yine hakikî ihtiyacı karşılamaz.

Bugünkü bütçemizle her mahalleye ve köye mektep yaptırmak mümkün değildir. Fakat 141 köyü de yalnız üç mekteple idare etmeye kalkışmakta doğru olamaz. Kastamonu umumi meclisi ilk toplantısında Cide kazasının mektep ihtiyacını nazarı itibare alarak hiç olmazsa kapatığı 12 mektepten yarısını açma çarelerine bakmalıdır.

Yüzde Ona Çıkarıldı

Klering anlaşması yapılan memleketlere gönderilecek mallar için Merkez Bankasında alınmakta olan yüzde 2 resim, son defa yüzde 10'a çıkarılmıştır.

Bu kararın bilhassa maden ihracatımızı müşkülleştirecek bir vaziyet ihdas ettiği ileri sürülmektedir.

Hangi Otel

Geçende Refia isiminde bir kız, namusunun berbat edildiği iddiasıyla Adliyeye müracaat etmiş, biz de bunu yazmıştık. Hadise de ismi geçen otel Beyoğlundaki Viyana otelidir.

DAHİLİ HABERLER

Yeni Sanatoryom Yapılacak

Verem Derdi İle Esaslı Şekilde
Mücadele Kararı Verildi

Aldığımız malûmata göre, hükümet Heybeli-ndayı büyük bir sanatoryom merkezi yapıma karar vermiştir. Heybeliada, bu ihtiyaca karşılık olacak şekilde hazırlanacaktır. Bu hususta esaslı bir program yapılmaktadır. Yeniden pavyonlar inşa edilecek, çamhıklarda, hastaların istirahatı için, Avrupada olduğu gibi hususî yerler yapılacaktır. Bütün Heybeli yolları yeniden inşa ve tanzim edilecektir.

Burada yeniden yapılacak sanatoryomlar kısım kısım olacak ve hastaların mall vaziyetlerine göre, ayrı ayrı ücret alınacaktır. Yapılmakta olan program tahakkuk edince, Heybeli, yalnız memleketin ihtiyacına cevap vermekle kalmıyacak, yakın komşu memleketlerden gelecek hastaların da en asri ve fennî bir şekilde tedavi edileceği bir yer olacaktır.

Nüfus Sayımı
Dahiliye Vekâleti Hazırlık
Yapılmasını Bildirdi

Gelecek sene memleketimizin her tarafında ikinci nüfus sayımı yapılacaktır. Tahrir zamanı şimdilik Mayıs ayı olarak tesbit edilmiş bulunmaktadır. Dahiliye Vekâleti bütün belediyelere bir tamim göndererek bu hususta hazırlıkta bulunulmasını emretmiştir. Belediye yeniden bütün evlere, arsalara madenî levhalar üzerinde olmak üzere numaralar koyacaktır. Sokak cadde isimleri de yeniden yazdırılacaktır. Numrotaj için İstanbulda (25) bin lira sarfedilecek, bilâhara bu para halktan mütesaviyen taksim edilmek suretile alınacaktır.

Yol Üstünde
Bir Ceset

Fenerde Mesneviyhane sokağı yokusunun tam dikleştiği yerde dün gece sabaha yakın bekçiler bir kadın cesedi bulmuşlar ve polise ve müddeumumiliğe haber vermişlerdir. Tahkikata müddeumumî muavinlerinden Übeyd B. el koymuş ve tabibi adli Enver Bey cesedi muayene etmiştir.

Ceset (70) yaşlarında rum olması ihtimali kuvvetli olan zaif bir kadına aittir. Kafatası arka tarafından parçalanmıştır. Bunun düşme neticesi olabileceği kabul edilmiştir. Müddeumumîlik cesedi teşhis edilmek üzere Fener kilisesine naklettirmiştir.

Bostanların Zararı

Kartal ve Maltepe civarındaki bostan sahipleri belediyeye müracaat ederek, yeni yapılmakta olan Kartal - Maltepe yolunun bostanlara zarar verdiğini bildirmişlerdir.

Bir Sarhoş Yakalandı

Ragıp adlı biri Kerestecilerde kendini bilmiyecek derece sarhoş bir halde ötekine berikine sarkıntılık ederken yakalanmıştır.

Hayvanlar İçin
Parklar
Yapılacak

İstanbul ve hinterlandındaki hayvan hareketleri hakkında Ziraat Vekâleti tarafından hazırlanan yeni bir talimatname, şehrimiz hayvan borsasına tebliğ edilmiştir. Hayvanların kesilmesi, hayvan kaçakçılığı, hastalıkların önüne geçilmesi, gizli kesilmelerin yasak edilmesi hususlarında birçok mühim hükümleri taşıyan bu nizamname üzerinde icap eden tecrübe ve hazırlıklara başlanılmıştır.

Bu hazırlıklarla Mezbaha idaresi ve hayvan borsası müştereken meşgul olmaktadır. Talimatname hükümlerinin gösterdiği lüzum ve çile, kesilmek üzere mezbahaya getirilen hayvanların yol yorgunluğunu gidermek ve istirahatlerini temin etmek maksadile "hayvan parkları," yaptırılması takarrür etmiştir.

Bu parklar Sütüçede hayvan borsasının ve mezbehannın civarında kurulacak 15 bin hayvan alacak büyüklükte olacaktır. İstanbulda günde vasatî bir hesapla 10-12 bin hayvan gelmektedir. Yapılacak park, bu miktarı tamamen istsiap edebilecektir.

Gelen Yok

İhtikâr Tetkik Komisyonu
Niçin Toplanamıyormuş ?

Yeni ölçülerin tatbikinden doğan bir ihtikâr şekli olup olmadığını tetkik etmek üzere teşekkül eden ihtikâr komisyonu, şimdye kadar ancak iki defa toplanabilmiştir. Üçüncü içtima, azaların gelmeyişi yüzünden yapılamamıştır.

Aldığımız yeni malûmata göre komisyona vilâyet namına iştirak etmekte olan Eminönü kaymakamı Raif Bey, fazla meşguliyetinden dolayı istifa etmiştir. Şimdi vilâyet namına ikinci bir murahhas seçilecek ve komisyonun tekrar toplanması temin edilecektir. Dördüncü içtima kadar diğer azaların piyasada tetkiklerine devam etmeleri kararlaştırılmıştır.

Talebe Birliği

Bugün Yeni Alacağı Şekli
Kararlaştıracak

Millî Türk Talebe Birliği bugün Halkevinde bir kongre aktedecektir. Bu kongrede Millî Türk Talebe birliğinin, yeni Üniversite talimatnamesinden sonra alacağı vaziyet ve şekil görüşülecek ve bu hususta bir karar verilecektir.

Yeni talimatnameye göre, Üniversite fakülteleri talebe cemiyetleri diğer yüksek mektepler talebe birlikleri ile birleşerek bir Talebe Birliği teşkil edemezler. Fakülteler talebe cemiyetleri birleşerek bir Üniversite Talebe Birliği kurulabilir. Bu vaziyette, fakülteler haricindeki yüksek mektepler ayrı bir birlik kuracaklardır.

24 Saatin
Hâdiseleri

Yeniköyde sokağa başı boş bırakılan bir at, Nazmiye isminde altı yaşında bir çocuğu çifteliyerek yaralamıştır.

★ Milliyet matbaasında kâğıt taşıyan hamal Niğdeli Mehmedin üzerine düşen bir kâğıt bobini hamalı ağır surette yaralamıştır.

★ Hasköyde Nezihne isminde bir kız, üstüne dökülen kaynar su ile fena halde haşlanmış.

★ Tahir isminde bir terlikçi Beyazıtta Ahmet isminde bir meslektaşının kafasını duvara çarpmış, yaralamıştır.

★ Beyoğlunda Ahmet ve Hüseyin adlı iki amele birbirlerini ustura ile yaralamıştır.

Cerrahpaşa Hastanesinde

Cerrahpaşa hastanesinde müstakil bir göz polikliniği açmak için hazırlıklar yapılmaktadır. Göz pavyonu mühim bir ihtiyaca cevap verecektir. Hiç bir hastanede, göz hastalıkları için ayrı bir pavyon olmadığından bu pavyon tam bir ihtiyacı karşılamaktadır.

Günün Tarihi

Maliye Teşkilâtında
Yenilikler..

Aldığımız malûmata göre; şehrimiz Maliye teşkilâtında çalışan memurların, faaliyetlerini daha verimli bir hale getirmek için bazı tedbirler alınacaktır. Bu arada, her Maliye memurunun imkân nisbetinde, kendi oturduğu semt ve mntakalardaki Maliye şubelerine nakledilmesi düşünülmektedir. Bu şekil, birçok cihetlerden faydalar temin edecektir.

Alâkadarlarca bu hususta tetkikat yapılmaktadır.

Peçeler Kalkıyor

Bergama (Hususi) — Şehrimiz Belediye Meclisi, son günlerde tarihi kıymeti dolayısıyla artan ecnebi ziyaretçilerinde, iyi bir tesir hasıl etmesi için, kadınların kıvrak denilen kisvelerile, peçelerinin kaldırılmasına karar vermiştir.

Merkez Bankasında

Merkez Bankası, memleketin haricî ticaretine, piyasa hareketlerine ve para meselelerine müteallik toplantılarda bir memur bulundurmak için Ticaret ve Sanayi Odasına müracaatta bulunmuştur. Oda bu müracaatı muvafık bulmuştur.

M. Maksimos
Uğurlandı

Şehrimizin misafiri olan Yunan hariciye nazırı M. Maksimos cenapları dün deniz yolu ile Atınaya dönmüştür. Misafirimiz rıhtımda büyük ve samimî merasimle uğurlanmıştır.

Otomobilleri Tahdit Mi ?

Otomobil sahipleri belediyeye müracaat ederek taksi otomobillerinin tahdit edilmesini istemişlerdir. Belediye bu mesele üzerinden tetkikat yapmaktadır.

Türk Ofis Müdürlüğü

İzmir gazetelerinden okuduğumuza göre, İstanbul Türk Ofis şubesi müdürlüğüne eski İzmir borsası komseri Kemalettin Bey tayin edilmiştir. Yeni müdür yakında vazifesine başlayacaktır.

Sebze Halinde
Yeni Tayinler

Belediyenin yeni yaptırmakta olduğu Hal Müdürlüğüne Mustafa Zarif Bey, Müdür muavinliğine de Feyzi Bey tayin edilmiştir. Bu iki zat hariçten alınmıştır. Hal Muhasebeciliğine de Esnaf Bankası Muhasebecisi Enver Bey tayin edilecektir.

Halin esas kısmı üç ay sonra faaliyete geçebilecektir. Sonradan yapılan ilâveler ilkbaharda açılacaktır.

Şimdiden Kartal ve Karamürşel gibi sebze ve meyva mntakalarındaki istihsal kooperatifleri ile temaslar yapılmaya başlanmıştır.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki:

BÜYÜK
ZAFER

CÜMHURİYET

TÜRK
TARİHİTÜRK
HARFİTÜRK
DİLİMİLLÎ
SANAYİ

— Ne o Hasan B. yapılan işleri duvara yazmışsın. Duvar dolmuş, daha yapılacak işler var onları nereye yazacaksın ?
Hasan B. — Duvar dolsa da kalbim dolmaz ya azizim, oraya yazarım !

Hergün

Musiki
İşine Dair
Birkaç Söz

"Alaturka", denilen musiki bugünkü mahiyetle tarihe gömülürken musikinin iki şeklini araştırmayı faydalı buluyoruz.

Bir millî veya mahallî musiki, bir de hudutları aşan ve her tarafta hükümünü yürüten evrensel (yani cihanşumul) musiki, Millî musiki her milletin kendi benliğinden, kendi ruhundan doğmuştur. Evrensel musiki ise yüksek bilgilerin ilim ve fenne dayanarak ruh ve can verdiği musikidir. Bugün Bethofenin senfonileri, Mozarın sanatları, Şupenin nokturaları, vals ve mazurkaları, Litsin rapsodileri, millî musiki hududunun haricinde kalan çok yüksek ilim ve fen eserleridir. Bu yüksek eserlerin her birisi, fizik ve riyaziye ilimlerinin belli başlı kaidelerine dayanır. İşte Garp musikisi denilen evrensel musiki, bugünkü yüksek varlığını fizik ve riyaziye ilimlerinden kazanmak suretiyle tamamile teknik bir musiki olmuştur. Bu cihanşumul musikiye tatbik edilen teknik, sonraları millî musikilere de tatbik edilerek onlar da modernize edilmiştir.

Şuhalde bugün Türk musikisi dediğimiz zaman aklımıza, Garp musiki tekniğinin tatbiki suretiyle iptidallikten kurtarılmış ve asrileştirilmiş bir musiki gelmelidir. Yoksa doğrudan doğruya cihanşumul musikiyi alıvermekle iş bitmiş ve mesele halledilmiş olmaz. Esasen Gazi Hz. nin yüksek işaretlerinden de biz bunu anıyoruz. Cihanşumul Garp musiki tekniğinin üç mühim ve başlıca vasfı:

1 - Armonizasyon, 2 - orkestrasyon, 3 - enstrumantasyondur. Diğer milletlerin millî musikilerinde bugün Garp tekniğinin bu üç kaidesi tamamile hâkimdir. Halbuki bizde gerek alaturka musiki, gerek millî Türk musikisi bu kaidelerden mahrumdur. Ve bunun için de basittir. Diğer birgün alaturka musikinin niçin kıymetten düşüp tereddidi ettiğini tahlil ederiz.

Millet Meclisinde Encümenler Seçimi Yapıldı

Ankara, 8 — Büyük Millet Meclisi bugün (dün) toplanmış, Fransa ve Yugoslavya meclislerinden taziye ve teessür telgraflarına gelen cevaplar okunduktan sonra encümenler seçimi yapılmıştır. Encümenler pek az farklar ile geçen devrenin aynıdır.

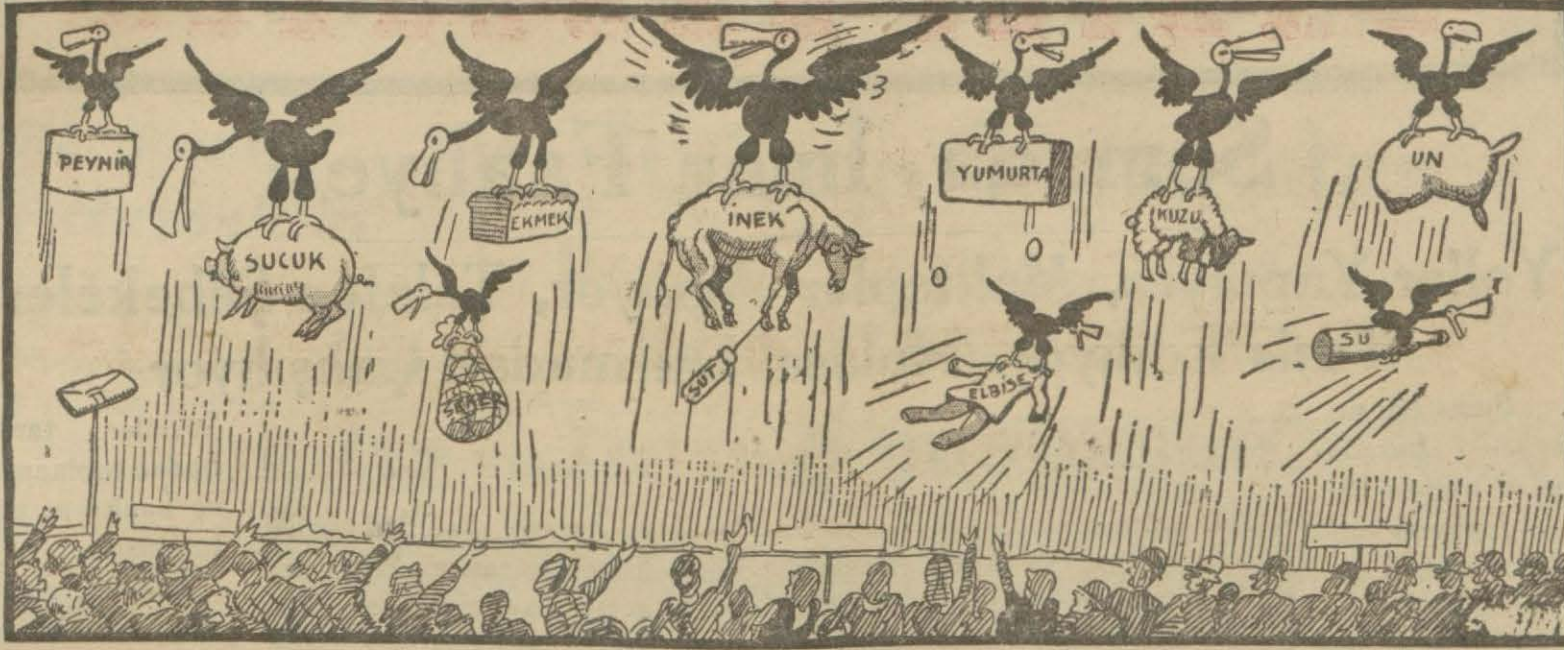
Encümen reisliklerine şu zatlar seçilmiştir: Adliye encümeni reisliğine Münir (Çorum), sıhhiyeye Ahmet Fikri (Erzurum), Nafiya Etem (Samsun), Maarife Nafi Atuf (Erzincan), Divanı Muhasebata Faik (Niğde) Beyler. Diğer encümenlerin reisleri Cumartesiye seçilecektir.

Mahmut Beyin Cenaze Merasimi İçin

Pertevniyal lisesi müdürlüğünden: Eski müdür Mahmut Bey maalesef vefat etmiştir. Cenazesi bugün Kıztaşındaki evinden saat 11 de kaldırılarak namazı Valde camiinde kılınacaktır. Bütün arkadaşların ve talebeminiz gelmeleri.

Resimli Makale

Çalışmalı, Ümit Kesmemeli



Arkadaş!

Hiçbir şey gökten zembille inmez. Hayatta her kazanç mutlaka az veya çok bir uğraşmanın eseridir. İsrail oğullarına kum çölünde gökten kudret helvası yağdığını hesaba

katanlar, leş kargalarından medet umadursunlar. Bu gibiler, hayallerinde yaşadıkları murada ermeden göçüp gitmiye mahkûmdurlar.

Arkadaş! Durma, çalış ve ümitsizlenme. Mutlaka kazanırsın ve kazanacaksın!

SON TELGRAF HABERLERİ

Fransada Buhran

Yeni Kabinayı M. Flanden Kuracak

(Baştarafı 1 inci yüzde) vermiştir. Fransız radikal sosyalistleri, Kanunu Esaside tadil demek olan fesih meselesinde Âyanın muvafakat hakkının iskatına muarız oldukları gibi aylık muvakkat bütçe usullerine de muarızdırlar.

Bu noktadan, kendi fırkalarına mensup olup kabinede aza bulunan radikal nazırların çekilmesini muvafık görmüşlerdir. Nazırları tarafından bir nevi terk edilmiş vaziyette kalan M. Dumerg de kabinesinin istifasına ve memleketli olan Turnföy kasabasına

çekilmeye karar vermiştir. Binaenaleyh istifa emrivakidir. Onun yerini tutacak olan bugünkü Hariciye Nazırı M. Laval'in Başvekâletle Hariciyeyi uhdesine alacağı da muhakkak addolunmaktadır. Kabine umumî şeklini muhafaza edecek, yalnız millî müdafaa Nazırı Mareşal Petenle ayağından ameliyat olan M. Tardiyö çekilecektir. Millî müdafaa, Miralay Fabrinin gelmesi mümkündür. Sosyalistlerin Bir Teklifi Paris, — Bazı şartlarla Sosyalist gurupunun hükûmete iştirak telkinini Millî radikal sosyalistler

reddetmişlerdir.

Nihayet İstifa Etti

Paris, 8 (Hususi) — M. Dumerg Cümhur reisine kabinesinin müşterek istifasını vermiştir.

Radikallere Hücum

Paris, 8 (A. A.) — M. Dumerg'in istifa mektubu, radikal fırkasının benlik davasına karşı şiddetli bir hücum teşkil etmektedir. M. Löbrön, M. Laval'den yeni kabinayı teşkil etmesini istemiştir.

Paris 9(Hususi)—M. Laval kabine teşkil vazifesini kabul etmediği için M. Flanden bu işe memur edilmiş ve kabul etmiştir.

İncesaz
Şehir Meclisinin Kararı
Temenni Mahiyetindedir

İstanbul Şehir Meclisinden, ince sazın yasak edilmesine karar verilmesi bir takrir ile isteneceği yazılmıştı. Alâkadarlara göre Şehir Meclis'n kararı ancak temenni mahiyetinde olur. Çünkü ince sazı yasak etmek salâhiyeti ancak hükûmete aittir.

M. Titüleskonun Cazi
Hz. ne Telgrafı

Ankara, 8 (A.A.) — Romanya Hariciye Nazırı M. Titülesko Türk topraklarını terkederken Reiscumhur Hazretlerine bir telgraf göndererek mazhar olduğu büyük iltifattan dolayı minnettarlıklarını arzemiş ve Gazi Hazretleri de M. Titülesko'ya bu sevimli telgraftan pek mütehasis olduklarını teşekkür ve selâmlarile birlikte bildirmeye Bükres elçimizi memur buyurmuşlardır.

Dahiliye Müsteşarı

Dahiliye Müsteşarı Vehpi Bey bazı tetkikat için şehrimize gelmiştir.

Nobel Mükâfatu

Nobel edebiyat mükâfatını meşhur İtalyan muharriri Pirandello kazanmıştır.

Gazi Hz. nin
Tetkikleri

Ankara, 8 — Reiscümhur Hz. dün sergi evini ve Nafia Vekâletinin yeni binasını gezmişler, tetkikler yapmışlardır. Gazi Hz. sergi evinde "Lozandan önce ve Lozandan sonra Türkiye", salonunu derin bir alâka ile tetkik buyurarak bu salonun uzun müddet halka ve talebeye açık bulundurulmasını emretmişlerdir.

Nafia Vekâletinin yeni binası öğleden sonra merasimle açılmıştır.

Uzun Mehmet
Türk Kömürünü Keşfeden
Kahraman

Zonguldak 9 (Hususi) — Türk kömür hazinesini ortaya çıkaran Uzun Mehmet için dün burada Halkevinde merasim yapılmış, memleketi ilk defa bu millî serveti kazandıran kahraman hâzruna tanıtılmıştır.

Kaçakçılık Kanunu

Hükûmetin Millet Meclisine yeni verdiği bir kanun lâiyhasına göre, kaçakçılıkla mücadele kanununun müddeti 1937 senesine kadar uzatılmıştır.

Vaziyet Gergin
Arnavutluk Hükûmeti
Hududu Takviye Ediyor

Atina, 9 (Hususi) — Yunanistan - Arnavutluk hududunda vaziyet çok gergindir. Cenubî Arnavutlukta Yunan akalliyetinin masuniyeti endişeli bir vaziyete girmiştir. Arnavutluk hükûmetinin hudut kuvvetlerini takviye ettiği de haber veriliyor.

Türklüğü Tahkir Davası

Ünyon Sigorta şirketi umumî müdürü Piyos Efendi aleyhine açılan Türklüğü tahkir davasına dün Üçüncü Ceza mahkemesinde bağlanmıştır. Piyos Efendi Türklüğe karşı hiçbir fena harekette bulunmadığını söylemiştir.

Siyasî
Bir Cinayet

Nevyork, 8 (A.A.) — Nevvork Mirror gazetesine göre, eski Küba Reisi M. Mahado, zehirlenme yüzünden ölmek üzeredir. Deyli Telgrafın Nevvork muhabirine göre de Mahado gizli bir Kübalı cemiyetin vermiş olduğu talimata tevfikân açısı tarafından zehirlenmiştir.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Seneler var ki portakallarımızın dışarıya ihracı meselesi gazetelerin günlük mevzuu olmuştur. Portakallar yetişir; gazeteler, bunların dışarıya sevkedilemeyeceğini yığın yığın çürütüklerinden bahsederler. Mevsim geçer; geçmişe bakarak gelecekte aynı hatanın tekrarlanmaması için alınacak kararları, yapılacak nizam ve esasları tekrar tekrar yazarlar. Senelerce evvel Rusya ile yaptığımız ticaret anlaşmamızın bir hayli vesile verdiği bu nevi neşriyat bugün de hâlâ devam edip gidiyor. Bu gidile, biz, bu keşmekeşin daha birçok zaman devam edeceğine inanıyoruz. Sen de ey okuyucu;

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kısası

Hayır, Gazeteleri
Korumak Değil
Dost Bilmek Lâzım!

A. E.

Büyük muharebe esnasında "sansür" ün ne olduğunu tanımayan tek memleket İngiltere oldu. İngiliz gazetecileri siyasi cereyanlarla birlikte harp hâdiselerini de öğittikleri ve bildikleri gibi yazdılar, her birinin üzerinde tenkit yaptılar, mutalea yürüttüler, tavsiyede bulundular, sulh zamanında olduğu kadar serbesttiler.

Pek iyi hatırlarım, içlerinde "İskajerak", muharebesinin ferdasında:

— İngiliz filosundan beklenen, bu neticeyi almak değildi, diyecek kadar ileri gidilen de oldu.

Fakat İngiliz gazetelerinin hiçbirinde düşman hesabına "Haber", teşkil edecek tek kelime görülmedi.

İstiklâl mücadelesi esnasında, Anadolu'da yurdu kurtarmak için çarpıştığımız zaman İstanbul'da ulusal hareketin sansürü tabiatile yoktu. İtilâf devletlerinin sansürü ise Anadolu'ya ait haberleri bilakis yazmaktığımızı istedi.

O zaman Türk gazetecilerinin arasında İstanbul'dan Anadolu'ya cephane kaçırmak için çalışanlar oldu, gizli teşkilâtın içinde uğraşanlar oldu, siyasi cereyanları gündü gününe takip edenler oldu.

Fakat Türk gazetelerinin hiçbirinde düşman hesabına "haber", teşkil edecek tek kelime görülmedi.

Gazete üzerine vaziedilebilecek (Sansür) ün en kuvvetlisi gazetecinin kendisine bırakılmıdır. O zaman kalemini hokkasına batıran yazıcı kafasından doğan mütaleayı kâğıt üzerine naklederken bir defa daha düşündür, bir defa daha muhakeme eder.

Bazan dostlar arasında bir mesele konuşulurken sık sık işidirdim: — Yazamazsınız, derler, hakiki veya muhayyeli bir korkunun elimizi tuttuğunu sanırlar. Fırsat buldukça anlatırım:

— Gazetelerin üzerinde sansür yoktur, dilelerine kilit vurulmuş ta değildir, bununla beraber inkılâp zamanında çıkan gazetenin devletin yüksek menfaatlerini göz önünde bulundurup kendikendilerini sansür etmeleri lâzımdır.

Bugün vaziyet budur, fakat vaziyetin böyle oluşu devletin yüksek menfaatlerini idare edenlere mühim bir vazife yükletir, bu vazife halka umumî cereyanları anlatmak vaziyetinde olan gazeteleri tenvir etmek, bunun haricinde ilmi tenkit yapımlarına müsaade vermek, yapılan tenkid de hüsnü telâkklî etmektir.

Vaktile Başvekil Paşanın haftada bir gün gazetecilerle karşı karşıya birer bardak çay içtiğini öğittim. Şahsen bu çayın rengini görmemiş olmama rağmen toplantı pek hoşuma giderdi, zannederim sonraları unutuldu gitti.

Unutulmamak lâzım ki bugün gazetelerimizde bazı ifratlara, bazı tefritlere düşülyorsa bunun bir sebebi de bu tenvirlerin noksanlığıdır.

Bir meslekdaşım, Yunan ve Bulgar gazetelerinin bizimkilere nazaran daha fazla okuduklarına bakarak ve matbuatın ehemmiyeti üzerinde durarak gazetelerin korunması lüzumundan bahsetmiş, ben kendi hesabıma dost bilimleriyle, itimada lâyık görülmeleriyle, ve kendilerinden serbest mütalea yapmalarını istenmisiyle iktifa edeceğim.

Üst tarafını temin edecek olan, okuyup yazma bilenlerin artması, hareketin görülmesi, okunacak çayın bulunmasıdır. Esasen bu şartlardan bir kısmının olmasına rağmen ziyadeliğim şimdiden görülmektedir. Unutmayalım, eski harflerle okunan gazetelerin sayısı İstanbul'da 46,000 iken bugün 64000 i geçmiştir. Bu da mühim bir terakkidir.

Armutlu Köylerinde Son Posta

Armutlu (Hususi) — Kapaklı köyü, kasabamıza dört saat mesafede ve sahilden beş dakika içeridedir. Sahilde ilk göze çarpan şey, söğüt ağaçlarıyla muhat bir derenin denize doğru akmasıdır.

Deniz kenarında küçük ve güzel bir gümrük muhafaza mevki vardır. Burada bundan başka bina yoktur; yalnız zeytinlikler ve bahçelikler görünür.

Köyü dar bir yolla gidilir. (100) haneye malik oldan Kapaklıda bir iki kahvehane, dükkân ve üç sınıflı bir mektep vardır. Köy, kayalık bir tepenin altındadır. Buralar yazın çok sıcak olur. Şimal kısmı kayalarla kapalı olduğundan poyraz rüzgârından mahrum kalmır. Rivayet edildiğine göre; evvelce buköyün ismi Kayah imiş, buisim bilâhare Kapaklıya çevrilmiştir.

Kapaklı'nın mühim bir kısmı Yunanlılar tarafından yakılmış fakat zaferden sonra güzel evler yapılmak suretiyle eski vaziyeti bulmuş ve hatta daha güzel olmuştur. Köy havasının sıcak olması yüzünden koza mahsulü erken çıkar. Halk, zeytinlik, kozacılık ve kayıkçılıkla geçinir. Az miktarda da keçi yetiştirilir.

Malatyada Senede İki Mahsul Alınıyor

Malatya (Hususi) — Ortaköy nahiyesine 17 köy bağlıdır. Nahiye Malatyaya 50 kilometre mesafededir. Nahiye'nin kırsal kısmı uzun sürer, arazisi sulaktır. Asıl ismi Parga olan bu nahiye evvelce Parga köyünde iken bilâhare Ortaköy'e nakledilmiş ve Ortaköy ismini almıştır. Fakat nahiye sekiz ay evvel de Celikân köyüne nakledilmiş, mamafih ismi değiştirilmemiştir.

Nahiye Müdürü Feyzi Bey 8 ay zarfında burada pek büyük yenilikler yapmış ve köyü tanımayacak bir hale koymaya muvaffak olmuştur. Köy yolları yapılmış, yeni mektep binaları vücutte getirilmiş ve yepyeni bir hükümet dairesi inşa edilmiştir.

Nahiyede bağcılığa fazla ehemmiyet verilmektedir. Nahiye arazisinde gayet nefis tütün yetişmektedir.

Nahiye'nin Recep ve Bistikân köyleriyle civarları arazisinde senede iki defa mahsul alınmaktadır. Bu köyler arazilerinden buğday mahsulünü kaldırır kaldırmaz, tütün ekmekte, tütünü kaldırıncaya da tekrar buğday ekmekte, bu suretle senede iki mahsul almaktadırlar.

Geredede Musiki Evi

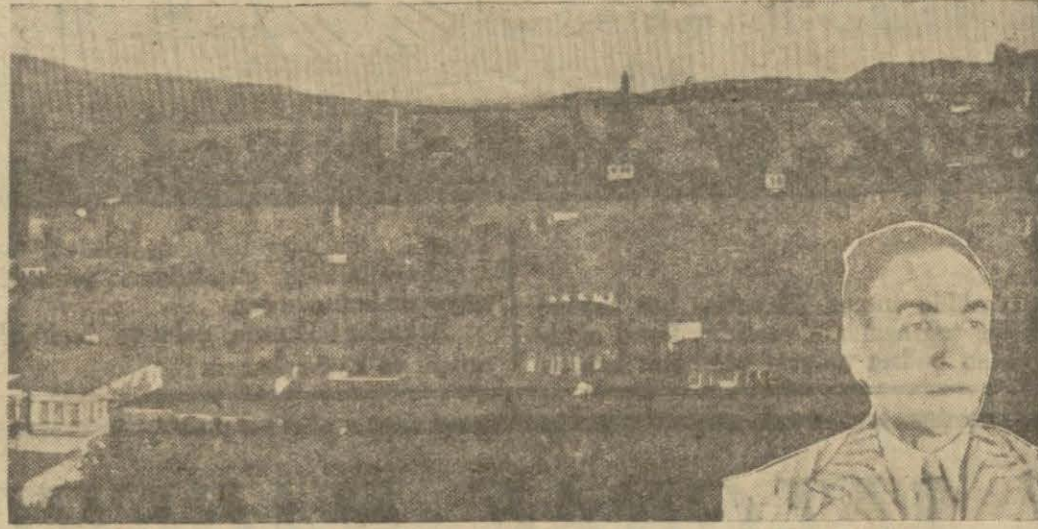
Gerede (Hususi) — Kazanımızda musiki sanatçılarından Emri, Hüseyin ve Hafız Mustafa Beyler tarafından bir Musiki Evi tesis edilmiştir. Burada arzu edenlere musiki dersi de verilmektedir.

Somada İmar Faaliyeti

Yollar Yapılıyor, Mektepler Açılıyor, Telefon Şebekeleri Tesis Ediliyor, Hulâsa Durmadan Çalışılıyor

Soma (Hususi) — Burada göze çarpar bir yol faaliyeti vardır. Akçeavlı çayı üzerine 3 göz- lü 31 metre boyunda ve beş metre eninde bir köprü yapılmaktadır. Köprü'nün ayakları beton- dandır. Bu köprü Soma halkını pek büyük bir müşkülâtın kurtaracak, halk çayı geçmek için bir saat dolaşmak külfetinden azade kalacaktır.

Köyleri birbirine bağlayacak olan esaslı yollar da yapılmaktadır. Bu yolların uzunluğu 500 kilometreyi bulmaktadır. Kaymakam Hamdi Nafi Bey yolların yapılması hususunda pek ciddi bir alâka göstermektedir. Kaymakam bey mektep inşasına da



Somanın umumi manzarası ve Kaymakam Hamdi Nafi Bey

ehemmiyet vermektedir. Tahtalı köyünde bir, Musa Hoca ile Çavdarlı köyleri arasında da bir mektep inşa edilmiştir.

Kızılhisar köyünde de ayrıca bir mektep inşa edilmektedir. Bütün köyler 213 kilometre uzunluğunda telefon hatlarıyla 23 merkezli ve beş santiralli bir şebeke ile birbirine bağlanmaktadır. Bu şebekenin bedeli olan 3 bin lira

köylüler tarafından toplanmış ve bankaya yatırılmıştır.

Somada ma- arife çok heves vardır. Bu sene ilk mektebi bitiren talebelerden 52 si Orta ve Lise tahsillerine devam etmektedir. İlk mektebi bitirdikten sonra tahsilini terk edenler pek azdır.

Bu sene muallimler arasında bazı değişiklikler de olmuş, Bün-yamin Bey Tarhala köyüne, Şevket Bey Yırca köyüne, Cevdet Bey, Selendi köyüne tayin edilmişlerdir. Soma ilkölmesinin mevcudu 451 i bulmuştur.

Avusturya rejisi namına 9 kişilik bir heyet buraya gelmiş, tütünlerimizi tetkik etmiştir. Tütünler denk yapılmaktadır. Teşrinisanide piyasa açılacaktır.

Çorum Nahiyesinde Faaliyet



Çorum nahiye müdürü Nazmi Bey

Sındırgı (Hususi) — Çorum nahiyesi Müdürü Nazmi B. kasabanın güzelleşmesi için bazı tedbirler almıştır. Bu meyanda kasabadaki bütün evler beyaza boyanmakta ve hhi bir hale ifrağ edilmektedir. Nahiye'nin yolları da tamir edilmektedir.

Muşta Yağ İhracatı

Muş (Hususi) — Bu sene yaz mevsimi kurak gitmiş, bu yüzden çiftçi sonbahar ekini yapamamıştır.

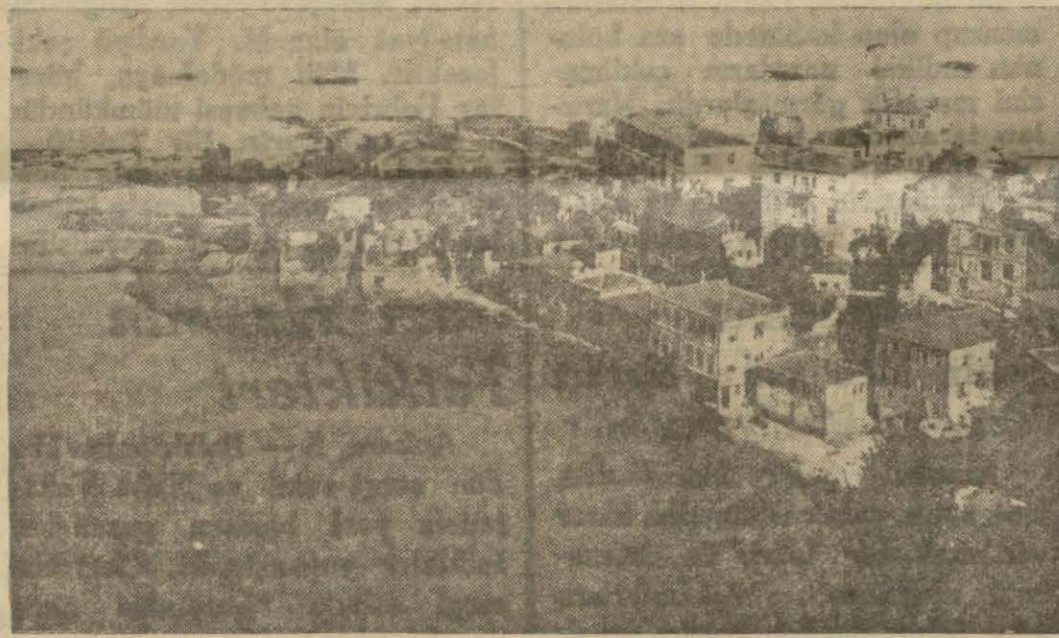
Vilâyetimizin bu seneki yağ ihracatı bir milyon kilodur. Muşta en nefis yağın bir kilosu 30 kuruştur.

Malatya - Sivas Demiryolu
Malatya (Hususi) — Malatya - Sivas demiryolu'nun toprak tesviyesi bitirilmiş, Tohma suyu vâdisine kadar demir döşenmiştir. İnşaata hararetle devam edilmektedir.

Alpulfuda Şeker İstihsalı
Alpulu (Hususi) — Şeker fabrikası 934 kampanyasını bitirmiştir. Bu sene 90 bin ton pancar işlenmiştir.

Tirede İstihsal Vaziyeti
Tire (Hususi) — Bu seneki tütün, pamuk, kendir istihsal vaziyeti çok eyidir. Hummalı bir ihracat faaliyeti vardır. Pek yakında tütün piyasası da açılacaktır.

Tireboluda Güzelleştirme Faaliyeti



Tirebolunun güzel bir manzarası

Tirebolu, (Hususi) — Kasabamız dünyanın en güzel memleketlerinden birisidir. Tabiatın verdiği güzellik insan eli ile artırılmış, küçük bir yarımadayı an-

dıran kasaba zarif binalarla süslenmiştir.

Belediyenin bu güzelliği artırma yolundaki çalışması da takdirle görülmektedir.

Malatyada Pamuk Tecrübe Ekimleri Gayet İyi Netice Verdi

Malatya (Hususi) — Burada iyi pamuk yetişeceğine ve bir mensucat fabrikası açılmasına dair olan Malatyalıların dilekleri Ziraat vekâletince nazarı dikkate alınmış ve bu havaliye tetkikat yapmak üzere Mister Klark isminde bir Amerikalı pamuk mütehassısı gönderilmişti. Bu mütehassıs Malatyada tetkikat yapmış ve Adanaya gitmiştir. Mütehassıs toprağımızın verim kabiliyetini pek beğenmiş ve keyfiyeti bir raporla Ziraat vekâletine bildirmiştir.

Ayrıca her tarladan ve her dönümden 150 şer gram pamuk alarak Seyhan tohum Islâh istasyonuna ve İktisat vekâletine gönderilecektir. Tecrübe akimlerinden alınan netice gayet iyidir. Bütün çiftçiler Ziraat dairesine giderek gelecek sene için tohum istemektedirler. Malatyalılar yurtlarında bir mensucat fabrikasının kurulacağını ümit etmektedirler.

Amasya Elması

Amasya (Hususi) — Türkiyenin her tarafında, dünyanın dört bucağında sonsuz bir şöreti olan Amasya elmalarının birkaç nevi mevcuttur. Amasyada her meyevadan ziyade elmaya ehemmiyet verilmiştir. Elma ağaçlarına tırtıl pek fazla musallat olduğu için bütün bağcılar elmalarına tırtıl gelmemesi için mücadele etmekte ve bunda muvaffak olmaktadır. Bu mücadelede mücadele memuru Tahsin Beyin cidden vâkıfane yardımlarını bilhassa kaydetmek lâzımdır. Şimdi elma mevsimidir ve devşirme amelîyesi başlamıştır. Elmalar amuntazam sandıklar içinde sevkedilmektedir. Ambalaj için "dizi," usulüne vâkıf, ehil kimseler kullanılmaktadır. Amasya elmalarının "Dutâ," tabir edilen en eyisini maalesef yerli halk yiyemez. Bunlar münhasıren ihracat için ayrılır ve fiatı diğer elmalardan çok yüksektir.

Vereme

Karşı

Çalışmalar

Hükümet, şümulü vaziyette bulunan hastalıkların kökünü kurutmak için uğraşır duruyor. Sıhhat Vekâletinin bu sahadaki çalışması, çok verimli neticeler doğurmuştur. Sıtma, trahom ve frengi ile umumî şekilde yapılan mücadele, birçok vatandaşları ölümden kurtarmıştır. Esasen bugün Sıhhat Vekâletinin ana programı, salgın vaziyette bulunan hastalıklar ile mücadeleden ibarettir ve Vekâlet bu işte muvaffak oluyor. Fakat gönül ister ki, memlekette hergün ve her yıl binlerce vatandaş vakitsiz öldüren verem derdile de umumî şekilde mücadeleye girilsin. Bugün için verem mücadelesi pek hususî mahiyettedir. Belki yakın bir istikbalde bu mücadelenin şümul- lendiğini de göreceğiz. Biz bu temennide bulunurken bizzat İtalya Başvekili M. Musolini'nin gazetesinde, İtalyada verem mücadelesi hakkında şu satırları okuduk:

"M. Mussolini Milânoyu ziyareti esnasında Vialbu Gremona şehirlerinde, yeni inşa edilmiş verem sanatoryolarını tetkik etmiştir. Bu iki sanatoryom, en asri ve modern esaslar üzerine inşa edilmişler ve her türlü tesissata sahiptir. Faşist rejimi bir taraftan bataklıkları kuurtuyor, diğer taraftan dahi verem sanatoryolarının inşasına ehemmiyet veriyor. Faşist rejimi son iki sene zarfında Cuneo'da, Perugiada ve diğer vilâyetlerde yedi modern v em sanatoryomu inşa etmiştir. 1935 senesinde 23 asri verem sanatoryomu itmam edilecektir. Bu 23 adet sanatoryom on bin yatak ihtiva edecektir. Bu sıhhi müesseseler ikmal edildikten sonra faşist rejimi İtalyan millettine büyük hizmet görmüş olur. Milletın esas selâmeti, sıhhatin liliğindedir.

İlim adamları, medenî bir milletin, bir sene zarfında verem hastalığından kaybettiği nüfusun adedi sanatoryolarındaki teçhizatın adedine göre azalır, diyorlar.

İtalyada bir sene zarfında bu hastalıktan ölenler yirmi bin adedini bulmuştur. İlerde bu adedin azalması muhtemeldir. Çünkü ittihaz ettiğimiz tedbirler ve vasıtalar modern ve fennidir. Bu korkunç hastalığı her türlü vasıtalarla kaldırmalıyız. Zira İtalyan milleti bu müthiş felâketten ancak bu suretle kurtulmuş olur."

Son Posta

İLÂN FIATLARI

- 1 - Gazetenin esas gazisi bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 - Sayfasına göre bir santimin ilân fiatı şunlardır:

sayfa	sayfa	sayfa	sayfa	Diğer	Son
1	2	3	5	yerler	sayfa
400	250	200	100	60	30
Krş.	Krş.	Krş.	Krş.	Krş.	Krş.

- 3 - Bir santimde vasatı (8) kelime vardır.
- 4 - İnce ve kalın gazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

Siyaset Alemi

HARİCİ TELGRAFLAR

Gönül İşleri

Evlenme Bir Külfet Olmamak Lâzım!

Birkaç sene evvel "Men'i İsrifat", adını taşıyan bir kanun yapılmıştı. Memleketimizin her tarafında tam ve mutlak bir netice verdiğini iddia etmek mümkün değildir. Fakat Anadolumuzda birçok ailelerin düğün münasebetiyle dökülüp saçılmalarının önüne geçtiği için geniş mikyasta faydası görüldüğü muhakkaktır.

Bunu, bu sabah gözümün önüne konulan bir mesele münasebetiyle hatırladım. Hadise şu: İki genç nişanlanmışlar, bir kaç güne kadar da Belediyede aktlerini tescil ettirecekler. Bu münasebetle şehrimizin başlıca üç lokantasından birinde dostlarına ve tanıdıklarına bir çay ziyafeti vermeyi düşünmüşler, bu müesseselere müracaat etmişler, aldıkları fiat önünde tereddüde düşmüşler. Sorudıkları sual:

— Bu fedakârlığı ihtiyar edelim mi, etmiyelim mi?

Ben ailenin hususî vaziyetini bilmediğim için vereceğim cevapta tereddüde düştüm:

İnsan hayatında bir defa evlenir. O gecenin ölüncüye kadar silinmeyecek bir iz bırakacağı muhakkaktır. Bu izin çiçek, ipek, nur ve musiki dalgaları arasından geçmesini her gönül ister. Fakat bu isteğin husule gelmesi ailenin bütçesinde aylarca sürececek bir tesir yapacak ise, vazgeçilmesi lâzımdır.

Aynı toplantı daha küçük mikyasta evde yapılabilir, hatta hiç yapılmaması da olabilir. Mesele yeni kurulan ailenin bir gece gösteriş yapması değil, rahat etmesi, ilk kuruluşunda sıkıntıya düşmemesidir.

HANIMTEYZE

M. Ruzvelt'in Zaferi

Nevyork, 8 (A. A.) — Ayan seçiminde de demokratlar, yani Cümhuriyet reis M. Ruzveltin taraftarları yüzde seksen ekseriyet kazanmışlardır.

İtalya - Macaristan

Romada İki Başvekil Arasında Esaslı Görüşmeler Yapıldı

Roma, 8 (A.A.) — M. Musolini ile Macar Başvekil M. Gömböş, iki uzun konuşma yapmışlardır. Bu konuşmalarda İtalya-Avusturya - Macaristan protokolüne dayanarak genel siyasete (umumi siyasete) müteallik meselelerle iki memleketi alakadar eden meseleler hakkında hükümetin direktiflerinde hiç değişmemiş tam bir beraberlik ve her iki hükümette Avusturya ile çalışma birliğini genişletmeye devam arzusunun bulunduğunu görmüşlerdir.

Geçen Martta yapılmış olan protokoldeki şartlara göre bu protokole diğer devletlerin de girmeleri imkânı vardır.

Macar başvekil Peşteye hareket etmiştir.



M. Gömböş ve M. Musolini

Amerikada M. Ruzvelt'in Büyük Zaferi

Nevyork, 8 (A.A.) — İntihabata ait son neticeler:

Mümessiller meclisi: 311 demokrat, 100 Cumhuriyetçi, diğer fırkalar 10.

Ayan Meclisi: 25 demokrat, 6 cümhuriyetçi, diğer fırkalar 2.

Deniz Silâhları

Tahdit Görüşmeleri Çıkamazdan Kurtarılamıyor

Londra, 8 (A. A.) — Deniz silâhlarının tahdidini etrafında İngilizler ile Japonlar arasındaki görüşmeler çıkmazda kalmıştı. Yeni görüşmelerde meseleyi bu çıkmazdan çıkaracak hiç bir netice elde edilmemiştir. Amerika hükümetine göre, Japonya deniz silâhları anlaşmasından çıkacak olursa diğer devletlerle bu işte bir uzlaşma yapılabilir.

Londra, 8 (A. A.) — Deyli Herald gazetesine göre, deniz konuşmalarında bir uzlaşma bulunmaya çalışan İngiltere hükümetinin aşağıdaki teklifleri ileri sürmüştüğü söylenmektedir.

1 — Amerika, İngiltere bir beyanname imzalıyarak Japonya'nın emniyet meselesinde beraberlik hakkını prensip itibarıyla kayıtlı ve şartsız olarak teslim edeceklerdir.

2 — Deniz devletleri, silâhların herhangi bir suretle tahdidini kabul edecek yerde - her biri tek cihetli ve ihtiyari birer beyanname neşrederek deniz yolu ile muhtemel herhangi bir taarruza mukabele için zarurî gördüğü inşaat programının şümülünü göstereceklerdir.

Amele fırkası gazetesi, bu yeni plân hakkındaki düşüncelerini öğrenmek üzere Fransa ve İtalyanın deniz müzakeratına çağrılmaları lüzumunu ileri sürmektedir.

Suryede Kabinenin Mecliste İtimat Kazanması Şüpheli Görülüyor

Beyrut (Hususî) — Bugünlerde Suriyede ehemmiyetli siyasî değişiklikler olacağı ve şimdiki kabinenin itimat reyini almadığı takdirde çekileceği söylenmektedir.

Yeni kabinenin adliye veziri Ata Eyyubi, Haşmületasi Beylerle Rıza Rükâbi Paşadan biri tarafından teşkil edileceği söylenmektedir.

Sovyet İnkılâbı Yıldönümü Münasebetile M. Kalenin Ziyafet Verdi

Moskova, 8 (A.A.) — Taşrinievvel İnkılâbının on yedinci yıldönümü münasebetile Sovyetler İttihadi reisi M. Kalenine, Kremlin sarayında büyük bir ziyafet vermiş, bütün hükümet erkânı ile sefirler heyeti hazır bulunmuştur.

Fransa - Lehistan

Varşova, 8 (A. A.) — Hariciye Nazırı, Fransa sefirle uzun müddet görüşmüştür.

Lehistan Ne Yapmak İstiyor?

Bir senedenberidir ki Lehistan, siyaset meydanında fa'al surette at oynatıyor, hatta Avrupada yeni bir siyasi zümreye vücut verilmesi için çalışanlarla beraber mevki almış bulunuyor.

Biliyoruz: Versay muahedesi imzalandıktan sonra Lehistanın, Fransa tarafından kurulan siyasi zümre arasında ehemmiyetli bir mevki var. Bir taraftan küçük İttifak ile, diğer taraftan Fransa ile dost ve müttefik oldu. Fakat aradan yıllar geçtikçe Lehistan - Fransa İttifakının bağları gevşemeğe yüz tuttu ve bir senedenberi de bu bağ kopmuş gibi oldu. Gerçi bugün Lehistan - Fransa İttifak muahedesinin iki senelik bir müddeti daha var. Fakat bir sene evve Almanya - Lehistan ademitecavüz mısakinin imzasından sonra eski İttifak iyice sarsıldı. Lehistan siyasi mahfellerinde bunun sebebi şöyle tahlil ediliyor:

Lehistan, şark hudutlarını emniyet altına almak, iktisadî rjimini sağlamlaştırmak için Almanya ile anlaşmaya mecburdur. Çünkü Fransa - Lehistan İttifakı bu emniyeti istenildiği derecede kefalet altına alacak mahiyette değildir. Diğer taraftan, Almanya ile anlaşmak suretile Lehistan, Sovyet Rusyaya karşı da kendini emniyet altına almış oldu.

Fakat Leh hükümeti bu kadarla da kalmayıp Macaristan - Lehistan - Avusturya İttifakını da temin etmek istiyor. Bu suretle Lehistanın müttefiki olan ve harp sonu muahedelerinde hiçbir değişiklik yapılmamasını isteyen küçük İttifakın yanı başında ona muhalif yeni bir zümre kurulmuş olacaktır.

Buna karşı Fransız harici siyasetinin nasıl bir vaziyet alacağı henüz kat'i olarak belli değildir. Bunu, bize, zaman gösterecektir. — *

İngilterenin Protestosu

Londra, 8 (A.A.) — İngiltere hükümeti Mançuride petrolün inhisar altına alınmasını Japonya nezdinde protesto etmişti. Japonya, bu işteki bütün mesuliyetin Mançurî hükümetine ait olduğunu bildirmişti.



Aşk Gençlerindir

No. 62

9 - 11 - 1934

Burhan Cahit



Ayol bunların eli işte gözü ynaştı. Sabahtan akşama kadar kimbilir kaç herifle fındırdeşiyorlar. İşte nümunesi meydanda. Şu pastırma tüccarı Kayserili Sabir Beyi gördük. Vapurda giderken, gelirken bu daktilo kızlardan birile aşna fişneye bağlamış, derken kız tabii şeytanın biri. Cıgara dumanı gibi herifin ağzından girmiş burnundan çıkmış kapatması olmuş. Adam evini, barkını unuttu, kızı yerindeki bu aşifte ile yaşıyor. Avuç dolusu para harcıyor. ötekilerin de böyle bir av peşinde koşmadıkları ne malûm.

Hasibe Hanımın bu ulu orta lakırdılarına artık bütün tanıdıkları alışmışlardır.

Hele Leylâ için uydurduğu, savurduğu iftiralar bir haval fişeği gibi eğlendirmekten başka bir şeye yaramıyordu.

Fakat o kanaatine sadık bir misyoner gibi fikirlerinden vaz geçmiyerek içini dökmek için fırsat aramakta devam ediyordu. (Ayten) in artık nikâh bahisleri sıklaşmaya başladı.

Feneryolu bahçelerinin çiçeklendiği bu mevsimde iki nişanlıyı birbirine daha sıkı bağlamak için aileler tertibat alıyorlardı.

İşte bu sırada iki hadise, iki mektup Leylânın durgunlaşan ruhunu altüst etti.

*

Reşid'in Elâzizden yazdığı mektuplar artık birer mersiye kadar acıklı olmağa başlamıştı.

Ana sevgisi yarım kalan, ilk aşkı meçhul yılların doğuracağı hâdiselere bağlı kalan delikanlı İzmir kadar ısınmadığı, avunamadığı Elâzizde pek sıkılmıştı.

Ve nihayet bu tükenmez görünen bekleyiş ayları yıllara geçtiği halde onların yolunu aydınlatacak bir ışık görünmemişti.

Böyle buhranlı sıkıntılar içinde bunalan delikanlı nihayet Leylâya şu mektubu yazdı:

Elâziz 14/1900/Pazar

Leylâ,
Elâziz dağlarında karlar eridi. Burada belki her yerden daha coşkun bir vahşi bahar var. Otlar bile yerden fıkkırırken haşin bir boğuşmaya hazırlanır gibi sert

ve azgın, adeta topraktan fırlıyorlar.

Dağlarda garip, mayhoş yabani çiçek kokuları adeta duman gibi yükselip geliyor. Bahar rüzgârı kamçı gibi insanın yüzünü ısıyor.

Elâziz'in insanı sağlamaştırıp ve çürükleri kuru yaprak gibi koparıp yere atan sert, canlı bir havası var. Bir haftadanberi artık kaputları çıkardık. Kışın boğ duvarları arasına saklanan altı aylık hayatımız yolunu bulmuş bir dere gibi birdenbire boşaldı. Şimdi kabuğunu bırakmış böcekler gibi kanatlanmak, havalanmak ihtiyacı ile açıkta güneş altında ısınıyoruz.

Burada bekârlar için bir manastır, bir mabet hayatı var.

Hersabah dakikaları ölçmeden başlayan vazife akşama doğru boğucu bir sıkıntı ile bitiyor. Çünkü iş zamanı bittikten sonra daldığımız ölü saatlerin ne bitmez tükenmez olduğunu, bu dünya yüzünden herşey çekilmiş, sönmüş gibi kuru bir boşluk içinde insana kendi adımlarının aksinden bile korku duyuran yorgunluğun ne tahammül edilmez olduğunu her günkü tecrübelerle anladık.

Uzak bir Anadolu kasabasında yalnızlığın duyurduğu acılar şehirlilerin tahassür, hicran için kullandıkları kelimelerle anlatılamaz.

Bu öyle bir durgunlaşma, öyle bir taş kesilme ki insana mermerden bir mezara gömülmüş, bir nefeslik havaya hasret kalmış ciğerlerini zorlamak ihtiyacını hissettirir.

Yerliler hayvanlarına binip bağlarına, bahçelerine çekilirler. Memurlar kendi aralarında eğlenciler, toplantılar yaparlar. Evliler şimdiki yeni başlıyan bir arada aile eğlenceleri içinde vakit geçirirler. Fakat bütün bu âlemler bir bekâr için cennet gibi hayalde yaşar.

Silâh arkadaşlarım arasında benim gibi bir bekâr var. Fakat o burada yalnızlığın acılarını duymamak için kendini öyle eğlencelere verdi ki halinden şikâyet etmek değil aşıkane muvaffakiyetlerini ilân etmek için adam arıyor.

Bunları nasıl yapıyor diye sormaya lüzum yok. Dünyanın kadın olan hangi tarafında zevk ve şehvet yoktur. Saygon nehri'nin irin gibi sarı akan suları üzerindeki barakalarda bir avuç pirinç mukabilinde aşk geceleri yaşadığını bir romancının seyahatnamesinde okumuştum. Ya bizim İstanbulda yangın yerlerindeki ocak ve baca deliklerinden gelen aşk feryatlarını gazeteler yazamaz mı?

Bizim bekâr arkadaşlar bu

temiz tabiat köşesinde kendilerini avutacak eğlenceler bulmakta zahmet çekmiyorlar.

Fakat gönlünde daima taze bir sevginin ateşini saklıyanlar için buna imkân var mı?

Kışın burada çok sıkıldım. Zannediyordum ki baharla beraber yeni bir hayat başlayacak. Halbuki yaz daha elemli olmağa başladı.

Hergün hayvanla kilometlerce yer geziyorum. Elâziz etrafında gitmediğim köy kalmadı. Fakat buranın köyleri senin Kadıköy, Erenköy gibi değil. Bazan hayvanı sürüp giderken nal seslerine incell kalınlı insan feryatları karışıyor. Meğer toprak içine kazılan ve tepelerindeki deliklerden içerisine girilen köy evlerinin üstünden geçmişim.

Uzaktan ne bir dam, ne bir tek keremiti ve hattâ ağaç görünmeyen toprak yığınlarının kalabalık bir köy olduğunu kim tahmin eder.

Köstebek gibi yerleri kazarak toprak yuvalara sığınan bu biçarelere, havanın, suyun, ağacın tam bir köy dekoru olduğuna inandırmak güç olacak. Buranın ileri gelen yerlilerinden birine bundan bahsettiğim zaman:

— Sen onlara bakma, dedi. Toprak içinde otururlar amma kadınların boynunda dizi dizi altınlar vardır.

(Arkası var)

Dünya Hâdiseleri

Tiyatrolarını
Şaşırın İki
Köylü

Geçen hafta Parisin meşhur Komedi Fransez tiyatrosunda eski ve büyük muharrirlerden Korneyin Sidna isimli piyesi oynanırken localardan birinde karı koca oldukları belli iki kişi sabırsızlık alâmetleri göstermeye başlamışlardır. Onların bu hali tiyatrodakilerin de nazarıdikkatini celbetmiş, onlar da bu loca ile alâkadar olmaya başlamışlardır. Bu karı koca orta yaşlı kimselerdi ve köylü oldukları hallerinden anlaşılıyordu. Adam, bir ara sabır edemiyerek locanın kapısını açmış ve kat hizmetçisine sormuş:

- Bu iş daha uzayacak mı?
- Tiyatro henüz yeni başladı.
- Pekî amma burası neresi?
- Komedi Fransez efendim!

Adamcağız bir müddet şaşır-
mış, sonra karısına dönmüş:

- Haydi Melâni burası değilmiş. Yanlış gelmişiz.
- Meğer onlar, burasını kafes-
tan zannetmişler.

Alman millî terbiye nezaretinin istatistiklerine nazaran geçen seneye nispetle Alman üniversitelerine kaydedilen talebe miktarında göze çarpacak derecede bir azlık görülmektedir. 1933 - 34 senesinde bu miktar (106764)'ü bulmakta idi. Bunun (15501)'i kadın, (4757)'si ecnebi idi. Bir evvelki seneye göre, bu rakam da yüzde (13,09) azlık vardır. Amele ailelerinin lise tahsilini bitiren çocuklarından üniversiteye yazılanların adedinde esaslı bir değişiklik yoktur. Yalnız bu eksiklik bilhassa orta Burjuva ailelerinin çocuklarında göze çarpıyor. Onlar, yüksek tahsildenden şimdilik vazgeçmek vaziyetinde kalyorlar.

Fransız Başvekilî ve sabık Reiscümhur M. Dumerg Her Horoz Daima Kandı Çöplüğünde Ötmez

Fransanın Turnföy kasabasına yerleşmiştir, ihtiyarlığını orada geçirmek kararındadır. Memleket büyük bir buhrana düşüp te kendisini iş başına davet etmek lâzımgeldiği zaman onu tanyanlar Turnföye gittiler ve oradan çağırdılar.

M. Dumerg şimdi millî bir temerküz kabinesinin başındadır. Bu kabinenin haricinde kalanlar sosyalistlerle komünistlerdir. Bu iki fırka belediye intihabatında birleşmiş, müşterek hareket ediyorlar. Fransanın, bir sözünü iki etmediği başvekilin memleketli olan Turnföy kasabasında bile ekseriyeti kazanmışlardır. Fransız matbuatı, bu münasebetle, « her horoz kendi çöplüğünde öter » darbimeselinin tezkibe uğradığını kaydediyorlar

Tarihî Müsahabe

Şair Uslanır Mı Hiç?

Şairlerin En Büyük Zaafları Bütün Yazdıklarını Eşe Dosta Okumaktır



Ahmet Paşa, ışuksuz bir mahpes içinde ve taş döşek üstünde çarçabuk nedamet getirdi

Veliyüddin oğlu Ahmet Paşa, kadından ürker ve kaçardı. Bu türkünün sebebi belli değildi. Fakat kendisini tanıyan herkes ve o meydana Fatih Sultan Mehmet bu gülünç korkuyu bilirlerdi. onunla eğlenirlerdi, bir gün Hünkârın huzurunda şirden bahs olunuyordu. Mecliste hazır bulunanlardan bir şü Farisi beyti okudu: Anan ki hâkra benazar kimiya künenâ Âya büved ki küşei çeşmi bema künenâ

Hünkâr, beyti beyendi ve Ahmet Paşaya dönerek sordu: — Güzel değil mi Ahmet?.. Benim pek hoşuma gitti.

O cevap verdi: — Beli Padişahım, güzel. Fakat şu yoldaş beyti yanlış okudu. Doğrusu şöyledir:

Anan ki hâkra benazar kimiya künenâ Hâki mübareki kademet tutiya künenâ [*]

Bu çok zarif nüktedanlık Fatih son derece neş'elendirdi, elini yanı başındaki çekmeceye soktu, bir avuç elmas çıkardı:

— Ahmet, dedi, bu elmasları cevher saçan ağzına dolduracağım. Yalnız bir şey öğrenmek isterim: Sen dişi kişiden neye huylanırsın, kaçarsın. Doğru söyle.

— Birçok alimler, kadınların şeytan tuzağı olduğunu söylerler. Ben kulun o tayıfyı bizzat şeytan tanım ve kendilerinden korkarım.

Fatih güldü, avucundaki elmasları şaire verdi. Fakat kadını şeytan olarak tanıdığını söyleyen şairin, o sözile Valde Sultana ve hümayun haremdeki hasekilere saygısızlık gösterdiğini de unuttu, mimledi.

Aradan birkaç gün geçti. Hünkâr, hususî hizmetinde kullandığı çok genç ve çok yakışıklı bir köleye kızdı, hasır ovası tertibile ona meydan dayacağı atılmasını emretti. Sudan bir suç için yüzlerce saray hademesinin gözü önünde kamçılanmaya mahkûm olan genç köle zincirler içinde avluya getirilmişti, serilen bir hasır üstüne yüzükoyun yatırılmıştı, insafsızca dövülüyordu.

Tam o sırada şair Veliyüddin oğlu saraya geldi, bu manzaraya şahit oldu. Kadın kelimesini ağzına almaktan eza duyan bir adam olmakla beraber Ahmet Paşa,

güzelliğin ezeli hayranlarından ve aşk afetinin çılgın müptelâlarından idi. Hasır üstünde kamçılanan köle bu çok duygulu şair için, hırpalanan ve tekmelenen bir bahar kadar hazin göründü. Her darbe altında acı acı bağırarak mahkûmun iniltileri ona, zalim ellerle boğazı sıkılan bir bülbül ağlayışı kadar mazlum ve müessir geldi, gözü yaşardı, açık bir teessür ve inkisar ile oradan savuştu. Evine girer girmez ilk yaptığı iş, bu temâşadan duyduğu elemi şair haline koymak oldu, uzun bir manzume ile hünkârın zulmünü tel'in etmişti.

Şairlerin en büyük zaafı, bütün yazdıklarını eşe dosta okumaktır. Kadın ağzında bakla ıslanmadığı gibi şair dudagında da gizli şair yaşamaz. Onlar, bir mezmûn hatırı için bazen hayatlarını tehlikeye korlar, suç sayılacak yazıları da - beğenildiğini

görmek iştiiyâkile - şuna buna okumaktan çekinmezler.

Ahmet paşanın dayak yiyen köleye acıyarak ve hünkârı tel'in ederek yazdığı şir de, birkaç gün içinde birkaç ağza yayıldı ve nihayet Fatih Sultan Mehmedin kulağına değdi. Her emrini gökten inen emirler kadar kudâi tanıyan ve ne yaparsa iyi görülüp alkışlanmasını isteyen hünkâr, şairin gösterdiği cür'ete kızdı, evvelce onun kadınları şeytan tanımamasından dolayı koyduğu mimi hatırladı, sadriazama şu iradeyi yolladı:

— Veliyüddin oğlunu Yedikule zindanına koyun, yarı aç bırakın!

Ahmet Paşa, ışuksuz bir mahpes içinde ve taş döşek üstünde çarçabuk nedamet getirdi, yazdığı şirden değil yaptığı gevezelikten içine pişmanlık geldi, bu zından beliyesinden kurtulmak için yine şairliğinden istifade etmek istiyerek Osmanlı edebiyatında pek meşhur olan "Kerem", kasidesini yazdı, bir yolunu bulup hünkâra takdim ettirdi.

Kaside güzeldi ve baştanbaşa yanık bir feryat sayılabilirdi. Fatih, daha dün ağzına elmas doldurduğu bir adamın bugün kara bir zindanda ıstırap çekmesini ve o ağza çeşit çeşit böcek-dolması hoş bulmadı, Ahmet Paşayı affetti, yine saraya gelip gitmesine ve huzuruna girip çıkmasına izin verdi.

Fakat şairin uslanması çok güçtür. Gevezelik o zümrenin en bariz huylarındandır. Ahmet Paşa da hürriyetine kavuştuktan sonra zından hayatını unuttu, yine nüktedanlık hevesine kapıldı, her vesile ile sağa, sola tarizler yapmaya koyuldu. Bir gün atla tenezzühe çıkan hünkârın rikâbında bulunuyordu, nükte fırsatı arıyordu. Bir at ayağından fırlayan zifos, hünkârın pek gözde tuttuğu kölelerden birinin yüzüne geldi. Şair aradığı fırsatı bulduğuna hükmederek hem kur'andan bir cümle okudu. Bu "keşki çamur olaydım!.. mealine yakın

Kari Mektupları

Bir Nüfus İşinin Macerası

Efendim:

Bazı sebepler dolayısıyla çocuğum nüfus tezkeresini çıkarmamıştım. İzmit'e geldiğim zaman ilk işim bura nüfus dairesine müracaat etmek oldu. Evvelâ nikâh kayıtlarımızın icrası lâzımgeldiğinden mevcut evlenme cüzdanımız üzerine muktazi muamelelerin icrası için Diyaribekir nüfus idaresine yazıldı. Ve nüfus tezkerelerimiz de mezkûr nüfus idaresine gönderildi. 22/Mart/1934 denberi takip ettiğim bu iş bütün tekitlere rağmen cevapsız kaldı. Nihayet İzmit vilâyetinin şikâyet tahrirâtı üzerine iki nüfus cüzdanının kaybolduğundan bahsile cevap verildi. Bu defa hifzetmiş olduğum nikâh ilmihaberi ve cüzdanı üzerine burada pulu da raptedilmel suretile bir ilmihaber tanzim edildi. Ve nüfus idaresi tarafından Diyaribekir evlenme memurluğuna gönderildi. Maalesef iki aydanberi buna da cevap verilmedi. 8 aydanberi intaç edilemeyen bir nikâh ve nüfus kaydı icra edilemeyen çocuğum nüfus tezkeresini ne suretle istihsal edeyim? Nüfus tezkerelerimiz ziyaa uğratıldığına nazaran bu yüzden uğradığım müşkülât ve zararları ne şekilde telâfiye çalışayım?

İzmit: İnhisarlar muhasebe masa âmiri Kâzım

Cevaplarımız

Kalecikli Mehmet Kemal Beye:

— Sarih adresiniz gönderirseniz mektubunuzu neşrederiz efendim.

Eskişehirde D. D mağazasında bekçi Ali Çavuşa:

Yemende gelen esir vatan-daşları Hilâliahmer cemiyeti getirmiştir ve başka yerlerde de böyle esir bulunduğu haber verilirse, tahkik eder, arar, bulur ve gelmek isteyenleri getirir efendim.

Kasımpaşada kulaksızda Barutcu sokakta Alâeddin Beye:

Mektubunuz sarih değildir, bir şey anlayamadık. daha açık ifade ile yazınız efendim.

bir mefhum ifade ediyordu.

Hünkârın kulağı eyi işidiyordu. Şairin arapça birşey mırıldandığını duyunca kölesine sordu:

— Bu geveze yine neler söylüyor?

Köle, zarif idi. Ahmet Paşanın mırıldandığı ayeti tamam okudu.

— Kâfir, keşki toprak olaydım diyor!

Kölenin yüzünde zifostan kalmış olan iz, şairin ne demek istediğini hünkâra apaçık göstermişti ve hemen orada Veliyüddin oğlunun Bursaya sürülmesine emir verilmişti.

Ahmet Paşa, sürüldüğü yerden de yanık kasideler, gazeller yazdı, affını istedi, fakat bir daha İstanbul'a gelemedi, eski mevkilini bulamadı, sönük bir hayat içinde ölüme kavuştu.

M. T

[*] Ahmet paşanın zarafetini anlamak için bu beyitlerin tercümesini okumak lâzımdır. Beytin aslı " bir bakışla toprağı altın eden devletliler, acaba bize de göz ucu bakmazlar mı, mesulindedir. Ahmet paşa, hakikaten takdire değer bir meharetle beyti şu şekilde sokmuş ve hünkâra parlak bir hüls çakmıştır: "Bir bakışla toprağı altın eden devletliler, senin ayağının tozunu gözlerine sürme yaparlar,

Son Posta

Yevmi, alıyış, Havadis ve Halk gazetesi

Eski Zabıtye, Çatalçeşme sokağı, 25
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FIATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşinidir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telgraf: Sonposta
Telefon: 20203

Bilmecemiz

Geçen Bilmece-
mizi Doğru
Halledenler

Birer albüm alacakları: İstanbul kız ortamektep 8 Nihal, Bursa Nalbantoğlu İlkmektep beşinci sınıftan Neriman Cevdet, Yedikule Kuyulu-bakkal sokağında No. 89 da Mustafa, Eskişehir Millîzafer mektebi 2 inci sınıf 70 Hidayet, Beşiktaş Uzuncu Ovaselaltı sokak No. 31 de Malat Ef. kızı Mahmure, Gündül telgraf idürü Arif Bey kızı Neelâ, Beyoğlu 88 inci İlkmektep 68 Kemal, Uşak ortamektep sınıf 1 den 268 Süleyman Bey ve Hanımlar.

Birer kolonya alacakları:

İstanbul erkek lisesi 599 Nevzat, İstanbul kız ortamektep 388 Hikmet, Paşabahçe İncirköy No. 16 da Zühtü Bey kızı Zühal, İstanbul 3 üncü mektep Mithat, İstanbul kız lisesi D 1 den 1463 Nüzhet Bey ve Hanımlar.

Birer mürekkepli kalem alacakları:

Beyoğlu İlkmektep talebesinden Faruk Tevfik, İstanbul lisesi 1164 Muzaffer, İstanbulda Küçükayasofya Barçakçı sokak No. 8 de Mollha, Kadirga üçüncü mektep 5/2 den 285 Mehmet Yılmaz, İstanbul kız ortamektep 481 Mutahhar H. ve B. ler.

Birer büyük sulu boya alacakları:

Ankara piyade liva mülhakı Binbaşı Süleyman Bey kızı Bahriye, Aksaray Hilâl mektebi 2 inci sınıftan Umran Rıza, Samsun İstiklâl mektebi 3 üncü sınıf talebesinden Binnaz, Kumkapı Boğosyan Varvayan mektebi 5 inci sınıf Rezantohl Şirakyan, İstanbul erkek lisesi 1392 Şinasi B. ve H. lar.

Birer küçük sulu boya alacakları:

İstanbul kız lisesi 261 Süheylâ, Samsun İnönü İlkmektebi 105 Türkân, Divanyolu Firuzğa Cami sokak No. 8 te Refia, İstanbul lisesi 2 den 1290 Kemal, Antalya lisesi 3 üncü sınıftan 237 Cemal B. ve Hanımlar.

Birer lâstik top alacakları:

Kadıköy erkek ortamektebi 3 üncü sınıf 726 Ali Cazip, Fatih Sofular caddesi No. 92 Rauf, Pertevniyal lisesi 33 Turhan, Beşiktaş Ermeni mektebi 237 Vartan Şehrikyan, Beyoğlu Eseyan 2 inci sınıf Baruya Terziyan Efendi ve Hanımlar.

Muhtıra defteri alacakları:

Rum kız ilkinektebi 3 üncü sınıf Despina Amaksopulo, Beyazıt Camii-eli sokak No. 13 ten Emine İhan, Üsküdar muhtelit ortamektebi sınıf A 3 ten 288 Cemal, Uşak Ortamektebi sınıf 3 den 156 Ali Rıza, İstanbul muhtelit Rum mektebi sınıf 5 den Andonia Boci, Vezirköprü İhisarlar memuru oğlu S. Salâhaddin, İstanbul Ticaret lisesi 1472 Cihat Selim, Tekirdağ Hacıil Bey ilk mektebi Selçuk Hakkı, Adana Kimyaker Tahsin Bey kardeşi Ümit, Adana Erkek lisesi 591 A. Hikmet Bey ev Hanımlar.

Birer boya kalemi alacakları:

Kabatay Erkek lisesi B 5 den 1037 Avni, Ankara Musiki Muallim mektebi muallimlerinden Tahir Bey oğlu Gençay, Muhtelit Rum kız mektebi 4 neü sınıf Zoi Jigento, Salihli Avukat Sabri Bey vasitasile Mustafa, Kadıköy Moda 8 inci İlkmektep 145 Şehriban Cemil Bey ve Hanımlar.

Birer kart kazananlar:

Muhtelit Beziyan mektebi Sirvart Şahbazyan, Konya Akif paşa mektebi 542 Zekiye, Salihli Altınordu İlkmektebi 5 inci sınıf 597 Kâzım, İzmit Kozlon Kapancı sokak No. 32 de Hüseyin, Erekköy Ethem efendi caddesi No. 106 da Cihat, İstanbul Hatip Sinan Çoban çavuş medrese sokak No. 21 den Zühtü, İstanbul Kız lisesi s. 2 den 766 Handan Fevzi, Tokat vilâyet tahriyat başkâtibi Tevfik Bey kızı Gönül, Nişantaşı kız orta mektebi 818 Semahat, Büyükdada Mağuk Ziya bey torunu Ragıp Arif, Ankara İhisarlar Bağımdürüğü sicil evrak amiri Emin Bey oğlu Mukbil, Konya Akifpaşa mektebi talebesinden 27 Kadriye, Uzunköprü Mimar-hayrettin mektebi No 132 Rukiye, Erganimadeni İ. B. Kumandanı Ahmet Hamdi Bey kardeşi Mehmet Ali, Sarıçanbaşı Horhor caddesinde 159 Leylâ Şikir, Çorlu Şücrattin İlkmektebi 4 üncü sınıf 708 Zeki, Kütahya lisesinden 181 Oğuz, Adapazarı Alibey mektebi 2 inci sınıf 154 Ferruh, Adapazarı, ortamektep 265 Ali Uvi, İstanbul 6 inci mektep Hayrünissa Fikri, Adapazarı İbrahim bey mahallesine Çeşmegeçidi No 18 Muhteram, Teşvikiye İhlamur No. 5 Nazmi, Fatih Altay mahallesi Müezzîn sokak No. 11 de Cemal, Salihli Mithat Paşa caddesi merhum Arif ağa mahdumu Yunus Nadi, Konya Akif Paşa mektebi 545 Musa, Konya kız muallim mektebi birinci

Bilmediğimiz Yerlerde Bir Gezinti

Bir Sinema Stüdyosu Nedir ?

"Fransızların Meşhur Muharrirlerinden Fransis de Krovasset Geçenlerde Amerikada Epeyce Uzun Bir Seyahat Yaptı Ve Gördüklerini Birer Makale Halinde Yazdı, Aşağıda Okuyacağınız Satırlar Onun Kaleminden Çıkmıştır,"

Afrikanın Ortasında Çekilmiştir, Denilen Film Hakikatte Nerede Yapılmıştır ?



Gece Holivutt n bir görünüşü

En küçük mesafe otomobil ile bir saat sürer: Hollywoodun nerede başladığını ve Los Angelesin nerede bittiğini kesdirmek mümkün değildir. Aynı sokak sonsuz sürüp gider. Gördünüz oteller, lokantalar, gazinolar, mağazalar, müesseseler hep yekdiğerinin esidir. Bu birbirine benzeyen binalara baka baka gözlerinize kararır gelir!

Amerikanın Köşkerleri:

Fakat bazı noktalarda bu upuzun sürüp giden sokak birdenbire amudi vaziyette gelip çatan başka bir sokakla kesilir ve köşkerler başlar. Bahçe ile çevrilidir, geniştir, süslüdür. Yeşilliklerin arasında birer mücevher kutusuna benzer.

Burada basit bir akşam yemeği için bir dostun ziyaretine gitmek bayağı bir gezintidir, fakat bir stüdyoyu görmeye kalkışmak adamakıllı bir seyahate muadildir. Bu resim fabrikalarını koca bir şehirden ayırt edemezsiniz.

"Şehir, vücude getiren sayısız daireler, mağazalar, projeksiyon salonları, köşkerlerdir. Bu berikiler yekdiğerine benzerler, bir mahalle halinde toplanmışlardır, aralarında hesapsız sokaklar vardır, bir örümcek ağına benzer, yolunuzu kaybettiniz mi içinden çıkamazsınız.

Holivutt'a İlk Adımlar:

Bir Amerikalı dostumun yanında bugün gezdiğim stüdyo, ilk bakışta, benim üzerimde bir amele şehri, daha doğrusu bir arı kovani tesiri yaptı.

Ankara'nın seyahat ve macera filimlerini iki üç tanesini birden çeviri orlarıdır. Çünkü adım başında dünyanın dört tarafından

sınıf 50... Mitat, Bakırköy İstasyon... No. 59 da Silva, Kayseri merkez malmüdürü, Mustafa Bey kızı Nezihe, Çorlu Şücrattin mektebi 726 İbrahim Leman, Adapazarı Unkapanında zahireci Sami kızı Saide, Ankara ziraat bankasında Mehbule, Antalya Dumlupınar mektebi beşinci sınıf 109 İsmet İbrahim, Mersin ithalat gümrüğü muhasebe birinci kâtibi Esat Bey kızı Suna, Sivas lisesi A 3 den 236 Vedat, İstanbul Gelenbevi ortamektebi C 1 den 581 Sabahattin, Bursa Hocasali İlkmektebi 1 Dilşat, Beyoğlu Aşıklar caddesi No. 97 de Selma, Kasımpaşa 6 ncı mektep 96 Neriman Hasan, Heybeliada İsmetpaşa caddesi No. 13 te Asüman Faik, Bahkesir K. O. 5 şubede sıhhat G. K. zabiti kızı Fatma, Karaisalı Hâkimi İbrahim Bey oğlu Faruk, Edremit Cümhuriyet mektebi 4 üncü sınıf 183 Nadire Kadri H. ve B. ler.

getirilmiş çeşit çeşit insanlara tesadüf ediliyordu. Bu insanlar muhakkak temsil ettikleri muhitte getirilmiş değillerdir.

Fakat işte asıl merakı uyandıran da bunun böyle olmasıdır. Hangi derinin hakiki, hangisinin boyah olduğu bilinmez. Öyle Çinliler vardır ki asıllarına mutabiktir sanırsınız. Fakat hakikatte boyamadılar, bilakis öyle Japonlarla karşılaşırsınız ki, size proka takmış bir aktör hissinin verirler, halbuki gerçekten sarı ırkın evlâdıdır. Kırmızı insanların su katılmamış torunlarıdır sanırsınız. Hakikatte beyaz derili insanların boyanmışlarıdır.

Bir telâş diyarı:

Yakasız gömlekle genç memurlar bir köşkten öbürüne koşarlar, birinden girip öbüründen çıkarlar. Zannedersiniz ki acele çevrilen bir film mütemediyen koşmakla meşgul aktörleridir. Maamafih daha yaşlı, daha sabırlı, yüzleri daha gergin insanlar da vardır.

Aynı sokakta bir iki sanlye farkla iki defa (Marlen Ditrîh) le karşılaştım. Biri ötekinin benzeridir. Fakat hangisi gerçeği?

Arkadaşım herkesi tanıyor, her yeni gördüğüne sesleniyor:

— Yirmi dolar!
— On dolar!
— On beş dolar!

Oha da bir dolar rakamı ile cevap veriyorlar, soruyorum:

— Bu ne demek allahım seversen?

— Basit bir oyun: Azami miktar 100 dolarıdır, karşınıza çıkan adama kıymetinin ne olduğuna lâtife ile karışık söylemek isterseniz 100 den aşağı olmak suretile bir rakam söyleyip geçersiniz!

Ve birden izahatına fasıla vererek bağırır:

— 90 dolar!
Bir adam geçmiyordu, sordum:
— Demek bu kadar değeri vardır?

— Hayır, fakat müessesenin müdürüdür. Benliğini okşamak lâzım. Maamafih isterseniz bir az da "sahneleri", görelim.

"Şehir, den çıktık, "kır,, a saptık. Fakat müessesenin bu "kır,, ını küçük sanmıyoruz. Bir ucundan ötekine gitmek için otomobil ile iki saat koşmak lâzım!

Bir tepeye tırmanıyoruz, bir Meksika köyünden geçiyoruz, karşımıza büyük bir havuz çıkıyor,

içinde çok iyi benzetilmiş yapma timsahlar var.

Arkadaşım zehabımı düzeltiyor: — Yapma değildir. Gerçekten timsah görüyorsunuz. Geçen sene Afrikanın ortasında alınmıştır, denilen bir film burada çevrilmiştir.

Bir kökreme iğitiyoruz: — Aslanları görmek isterim, diyorum.

— Kalmadı. Hepsini de hayvanat bahçesine gönderdiler.

— Fakat seslerini iğittim.

— İğittiginiz ses bir lâmba işesi vasitasile yapılır. Aslanınkilere benzer. Fakat bana söyleyiniz: Parisi görmek hoşunuza gider mi?

Samimi sevinçle söyledim:

— Elbette! Ayrılabı beş ay oldu.

— O halde sola dönelim!

Fakat gözümün önüne çıkan beş asır evvelki Paristi: Küçük dar sokaklar, basit ahşap evler, sonra bir kule, daha sonra Notrdam kilisesi, daha doğrusu kilisenin bir köşesi:

— Bu dekoru "Notrdam,, ismini taşıyan filmi çevirmek için yaptılar.

İlerliyoruz, karşımıza Brüg şehrinin bir köşesi çıkıyor. Fakat bugünkü Brüg değil, harp yıllarında yapı yıkılan Brüg!

Yaptığı tesir büyüktür. Hele birdenbire işidilen şiddetli bir mitralyöz sesi bu tesiri artırıyor. Yerimde fırlıyorum, bir serseri kursuna kurban olmalıyım?

— Korkmayınız. Ses mühendisleri yarın çevirecek bir filmin provasını yapıyorlar.

İlerliyoruz. Az sonra karşımıza bir (Norman) köyü çıkıyor:

— Mükemmel taklit edilmiş diyoruz!

Yine yanılmışım:

— Aldanıyorsunuz, köy hakikidir.

Az sonra yere inen bir tayyarenin manevralarını seyretmek için duruyoruz. İçinden bir zabıt çıkıyor, soruyorum:

— Demek burada askeri tayyareler de var?

— Hayır, bu hakiki bir zabıt değildir, filim çevirecek bir aktör tayyarecidir.

Deniz istikametine doğru başka bir tepeye çıkıyoruz. İleride gözümü muazzam bir transatlantiğin bacaları çarpıyor:

— Doğrusu ben denizi bu kadar yakın sanmıyordum.

— Yakın değildir. Aramızda

Havacılık Bahsi

Alman
Tayyareciliği
Ne Âlemde?

Son zamanlarda Alman havacılığı hakkında pek çok şeyler söyleniyor. Prusya Başvekili M. Göringin doğrudan doğruya emri altına verilen bu teşkilât, yeni yapılan büyük ve kuvvetli tayyareler sayesinde, Avrupa havacılığı içinde göz kamaştırıcı bir mevki edinmeye muvaffak olmuştur. Eylevm Almanların elinde, muhtelif ticari hatlarda işliyen birçok Yunkers tipi tayyareler vardır. Ayrıca, bu tayyarelerin K harfile işaret edilenleri vardır ki, Fransızlara göre, bunlar ihtiyaç halinde derhal harp tayyaresi olarak kullanılacaklardır. Çünkü K. Almanca harp manasına gelen (Krieg)in baş harfi imiş.

Alman tayyareleri, bilhassa dehşet veren şöhretlerini 37 K işaretli ve iki motörlü tayyarelere borçludurlar. Bu tayyareler (45) dakikada (7000) metre yükselmekte, (1000) metreyi (3) dakikada bulmakta ve (250) kilometrelik sür'atle her zaman hareket edebilmektedirler. Bu tayyarelerde (20) milimetrelilik top vardır.

Bu toplar Madsen Danimarka sisteminde olup dakikada (500) tane iştili obüs atmaktadırlar. Atış mesafeleri (6000) metredir. Beher mermi, isabet ettiği takdirde bir tayyare veya tangi harp harici bırakabilecek kabiliyettir. Ayrıca yine Madsen tipi dört mitralyozunun çapı 11,5 milimetredir. Dakikada (1000) mermi atmaktadır.

Ayrıca kanatlarının altında beheri (50) kiloluk sekiz, beheri 12,5 kiloluk (4) bomba taşımaktadır.

Bundan başka yine Almanların (Yu 52) tipli denilen bir başka tayyarelerinden bahsedilmektedir. Bunun da harp kabiliyeti, bundan evvelkine yakındır. Bunlar bombardıman tayyareleridir. Keşif ve avcı tayyareleri için Almanların Heinkel 70 isimli tahrip kabiliyeti pek deşetli bir tayyarelerinden bahsedilmektedir. Bu tayyarelerin yedi kişilik mürettebatları varmış ve buna rağmen 380 kilometre sürat temin edebiliyorlarmış.

Eylevm bunlar Berlin ile İspanyanın Sevil şehri arasında çalışmakta ve muntazaman (320) kilometre yapmaktadırlar.

Bu tayyarelerin en büyük meziyeti, Ford otomobilleri gibi seri halinde yapılabilmeleri ve fiatlarının (60) bin frangı geçmemesi imiş. Bunlara, hava ejderi deniyor ki mücehhez oldukları silâhlar itibarile hiç te mübalâğalı değildir.

en aşağı 20 kilometre var. Gördüğünüz vapur yapmadır!

Az ilerleyince ben de anlıyorum. Arkadaşım izah ediyor:

— Bu vapuru 10 sene evvel bir filim için yapmışlardı, bozulması masrafa bağlı olduğu için olduğu gibi yerinde bırakıldılar.

Karşımıza kız erkek bir genç grup çıkıyor, soruyorum:

— Bunlar figüran mı yoksa aktör mü?

— Ne figüran ne de aktör! Geçici bir grup!

— Vallahi hayret ediyorum, nasıl anlıyorsunuz bunu!

— İtiyat meselesi!

Şimdi küçük bir kilise görüyorum, yapmaya benziyor, muhakkak gerçek olacaktır. Fakat sormuyorum, gözlerimi kapamak istiyorum, başım dönüyor.

Resimli Büyük Millî Roman

TOMBUL MİRASYEDI

No. 74

7-11-934

Yazan: Sermet Muhtar

Küçük Allı Kırıttıkça Kırıyordu..

— Kim o kaşariko biliyor musun, dedi?... Ona adla, sanla Küçük Allı derler; yanındakine de Büyük Allı derler. Macuncudaki mahut ev yok mu, ikisi de oranın mallarındandır. Karşılarda oturan düzgün kuklasını sorarsan o da Kambur Esmâ...

Vehbi Bey, bu sefer, salyası akacak derecede alkışlaşmış:

— İtme bel.. atma bel.. dinim hakkına koftil.. vallahi kıtır! diye söylüyor, Raif tafsilâta girişiyordu:

— Ayıp değil; ayıplıyor da dersin günahına girersin. Zira beyceğizim, daha toysun, bu işlerin acemisisin, bu sulara, volta ede ede, iskele sancağa vura vura, birgün olup sen de bizim gibi pişeceksin; usta, hem de ustanın ustası olacaksın amma daha vakit var. Mostralarma üfürdüğümün karıları çalmışlar badanayı, vurmuşlar alığı, giyinmişler, kuşanmışlar, takmışlar takırtmışlar, arife çiçeği, tezek böceği gibi ortaya çıkmışlar da enayi avlıyorlar.. ananız güzel mi? yuh size, ulan ne mal olduğunuzu kim bilmiyor? cakanızı yutacak aval nerede?

Vehbi bey, dili dışarda, şaşkınlığından handise hart diye ısıracak, yine (yapma be. itme be) diye kekeliyor, kâtip pantolonun cebine vurup para çıkırdattıktan sonra devam ediyordu.

— Böylelerinin dini imanı işte budur. Bu var mı alt tarafını düşünme. Elini cebine daldır, çıkırdat; avuçla, uzaktan göster; (geh bili bili!) diye çağır.. En ekstraları, en danışkaları, en kurumyozları, nazlıları, edalıları, tavuk sürüsü gibi üşüşmezlerse nâmerdim. Finolar gibi yaltaklanarak, kuyruk sallayarak, ayak altlarına yuvarlanmazlarsa hergeleyim.. Amma diyecaksınız ki bu gibi esnaf takımı yalnız paraya tapmaz, zamparaları arasında yalnız paralı olmaz. Sevdalısı da, belâhısı da yok mu? Lâkerda; işt te inanma.. Onların alayı nalıncı keseridir, hep kendine yontar.. Bu kaltabanlar, dönüp dolaşıp mangizde karar kılarlar.. Söz temsili deyip geçme. Var mı pulun, cümle âlem kulun; yok mu pulun kapıdan dışarı yolun.

Kambur Nabi bu burun buruna, arkası getirilmeyen fısıltıları gördükçe ahengi devam ettiriyor, şarkıdan şarkıya geçiyordu:

Hali dilbîçare firakınla gamandır

Va'det güzelim leyteivuslat ne zamandır

Şem'ihüsün ruyüne pervaneyim Ben sana âşık değil de yâ neyim?

Hüsünde varken bu âbitâbin Kaldır utanma, canım nikâbın
Kâtip Raif kaşları çatmış, baştan aşağıya ciddiye kesilmiş, müridini irşatla meşgul bir mürşit gibi söylenmekte berdevamdi.

— Evet, gene de derim. Bu dışlar; aynalı, içleri kara muhabbet madrabazlarının, gönül düzenbazlarının dinî imanı, kitabı mezhebi, can damarı parradır parra.. Kesen dolun mu kabbelelerin hepsi senin.. Kara gözlüsü, elâ gözlüsü, mavi gözlüsü, yeşil gözlüsü, mor gözlüsü kırmızı gözlüsü, Beyazı, kişmirisi, esmeri,

karası.. Uzun, ortası, kısası, boduru.. Baharlığı, yazlığı, güzlüğü, kışlığı hep senin.. İster bu vurduğun Küçük Allıyı, ister yanındaki Büyük Allıyı, ister arka arabadaki Büyük İnciyi, Küçük İnciyi, Gemî gelinini, Seheri, ister daha öbür arabadaki Pesendi, Teranedili, Gonceyi, hangisini gözün kestiyse, hangisini beğendinse şöyle biraz dünyalık şakırdat, parmak oynat. O, alesta hazır. Karşına çeker, cariyen, esirin gibi emredersin.. Kumandayı bas, söylet çaldır, oynat, gönüllü eğlendirdikten sonra, (bir çiçekle yaz mı olurmuş? Defol oradan!) İdeyip deble; durma, başkasını peyle.. Şu sözüm sana bir ağabey nasihatı olsun, kulağında küpe kalsın bey kardeşim. Erkekliğin, hovardalığın baş raconu, bu gibi fetanlara, amma eyi dinleyor mısın, böyle kaşarlanmışlara, enayi gibi kapılmamak, humbılca gönül kapırtmaktır.. Kelebek gözümüzün önünde, örnek duruyor. Çapkın ne de keyifli keyifli uçar, çiçekten çiçeğe konar. Kalleş cilvesine inanmak, körkörüne tutulmak, gırtlığına kadar boğulmak dangalaklıktır be tosun..

Kâtip Raif, aklınca delikanlıya kurtluk cersi veriyor, toy genci pişiriyor, Vehbi:

— İyi amma Raifciğim, di-yordu, Sena yokuşundaki aftosunu unutma. Haniya hâlâ çıra gibi yanarım, çayır çayır tutuşurum diyordun.

Raif, hiç bozulmadı; birden yarım çarh yaptı:

— Onun gibi, tırnağının ucuna kadar sadıkanesini vefasını bul, onun kadar candan yarını, elmas tabiatlisini, pırlanta yürekliğini göster, senden evvel ben fırlayım. (Gel hemşireciğim!) deyip bileğinden yakalar yakalamaz bir eve çekeyim. Yanına da adamakıllı bir baskı. (Haydi Vehbi Bey, al malı gör hayrımı!) deyip oynaya oynaya Allahaismarladığı basayım.. Bak-tın ki seni başında taşıyor; gözü dışarıda değil; dört elle sarılmış; ayak türabın olmuş, şipşak çarşafı örttürüp İkat önüne. Unkapanından iki sandala atla. Birinde o, birinde sen, haydi Eyüpsultan. Bir ziyaret, bir tövbe; eve döner dönmez başından aşağı yedi tas su. Tövbekâr oldu gitti.. Çağır imamı, bas mecidi, kıydır nikâhı.

Çırpıcıdan Dönerken..

Vakit gecikmiş, o zamanki saatle on bir buçuğu geçmişti. Kalabalık azalmış, kalanlar da ayaklanmış, herkes toplanıp yola koyulmaya başlamıştı.

(Arkası var)

Eski Fransız Tiyatrosunda

Bu akşam saat 20 de

YARASA

Operet 3 perde

fiyatlarında tenzilât.

TAKVİM

Gün CUMA Kasım

30 9 2 inci TEŞRİN 934 2

— Arabî Rumî

20 Recep 1353 27 1ci Teğrin 1354

Vakit | Exan | Vasat | Vakit | Exan | Vasat

Güneş 1 42 6 40 Akşam 12 — 16 57

Öğle 7 11 57 Yatsı 1 33 18 32

İkinci 9 42 14 40 İmsak 12 4 53

Bugün İPEK ve MELEK sinemalarında KRALIÇE KRİSTİN

Fransızca sözlü, senenin en munzzam ve en güzel filmi

Oynayanlar: **GRETA GARBO - JOHN GILBERT**

Bugün saat 11 de tenzilâtli matine.

Şehzadebaşı

HİLAL sineması

Bugün bu gece

İki harikulâde filmi birden

Birinci film:

ZOMBi

YAŞAYAN ÖLÜLER

Dehşet ve heyecan dolu büyük film

İkinci film:

KANLI KAFES

Hayvanatı vahşiye içersinde geçen en hakiki ve heyecanlı film.

Ayrıca: İpekkim mamulâtından:

MÜNİR NURETTİN B. tarafından**AYRILIK TANGOSU**

Bugün matine: 11-1-3-5-7 Gece 9 da

Bugün TÜRK Sinemasında

Sovyet sinema sanayiinin en muhteşem bir eseri:

B O R A

Oynayan yıldızlar: Moskova Operasının en muktedir trajedi artistleri:

TARASSOVA - ÇUVELEV - JAROV

Kadın ruhunda aşk ve sadakat mefhumunu en heyecanlı ve

hissi sahnelerle gösteren bir şaheser.

İlaveten: **RUMBACI KOVBOYLAR 2** kısımlık renkli komedive **EKLER JURNAL** dünya haberleri.

Bugün saat 11 de tenzilâtli matine

Bugün SARAY sinemasında

En fazla kazanan ve taklidi kabil olmayan Amerikalı yıldız

CONSTANCE BENNETT

Favkalâde nefis musikiî, cazip ve şen, zengin mizansenli

M U L E N R U J

filminde mutlaka görünüz. Sinemada 200 müzikhol artisti

İlaveten: Renkli **SILLY SENFONİ** (Böcek muharebesi) **DENİZ İLÂHI** ve**FOX JURNAL****Hüzünlü Bir Ölüm**

(Baştarafı 1 inci yüzde)

gençlerin feyiz aldıkları kıymetli bir hoca, fizik muallimi Mahmut Bey de öldü. Otuz sene içinde sayısı otuz bin geçen gence malûmat aşıl原因 bu bilgili hoca fizik denilen çetin fenni, talebesine öğretmek içinde icazkâr bir meharete malikti. En karışık elektrik kanunlarını arap saçına benzeyen riyazi düsturlarını, becerilmesi çok güç ve yalnız kendisine mahsus bir kolaylıkla talebesinin kafasına yerleştiren Mahmut Bey, herkes tarafından çok sevilir ve çok sayılır.

Ölüm hepimizi hayattan ayıracaktır.

Fakat Mahmut Bey, daha Azrail ile görüşecek bir yaşta değildi. Fakat ölümün geliş saati belli olmuyor ki..

O, talebesine yalnız bilgi değil, hayati da öğretirdi. Yurt ve İrfan âlemi coşkun bir emekçi kaybetmiştir. Şu satırları yazan ben, bu gazetenin sahibi ve muharrirlerinden de birçoğu ona vaktile talebelik etmiş, sevgi ve şefakat görmüştük.

Mahmut Bey tahsilini Vefa idadisiyle Fen fakültesinde yapmış, İstanbul liselerinin bir çoğunda muallimlik, İstanbul erkek ve kız muallim mekteplerinde müdürlük yapmış, bir hayli cilt te kitap yazmıştı. Cenazesi bugün Kızıtaşındaki evinden kaldırılarak ebedi ikametgâhına götürülecektir. Allah gani gani rahmet eylesin. — F

Bir Zeplin Hikâyesi

(Baştarafı 1 inci yüzde)

etmiş, bir zeplin satmak hususunda mutabık kalmış, muhtelif taksitlerle ve avans olarak kendisine 100 bin lira verilmiş.

Adres olmak üzere de Perapalas otelini göstermiş. Aradan zaman geçmiş. Ne zeplin verilmiş, ne de hâdisatın hâyûhüyü arasında M. Karolun ne olduğunu sormak düşünülmüş. Muhakemat Müdürlüğü son zamanda otel idaresinde bu zatin muhtemel adresini öğrenmek istemişse de şâfi bir cevap elde edilememiştir.

Bu mesele, Berlin Sefaretimiz vasıtasıyla intaç olunacaktır.

Son Posta Matbaası

Sahibi: Ali Ekrem

Neşriyat Müdürü: Tahir

İstanbul İki Ermeni Kadını Paris Mahkemesinde**Bunlar, Bir Mücevher Komisyoncusunu Öldürüp Mallarına Sahip Olacaklarmış**

Paristen yazıyor: İstanbul Tıp Fakültesinde doktorluk tahsil edip bir müddet İstanbulda çalışan ve sonra ailesile beraber Fransaya gelip yerleşen Ermeni doktoru Panosyan efendinin karısı ve kızı çok ağır bir ittiham altında bulunmaktadırlar. Bunlar bir kadın mücevher komisyoncusundan mühim miktarda mücevher alıp parasını vermemek için bu kadını zehirlemek istemekte zan altındadır. Yapılan tahkikat işe şu şekli vermektedir: Madam Virjin Panosyan ile kızı Jozefin Panosyan Madam Soner isimli bir mücevher komisyoncusunu evlerine çağırılmışlar, kendisine bir hayli mücevher sipariş etmişler Madam Soner bu mücevherleri tedarik edip Panosyan ailesine vermiş. Aradan bir müddet geçmiş, mücevherlerin parası hakkında ve beğenip beğenmediklerine dair hiçbir ses çıkmamıştır. Madam Soner bir kısmını diğer komisyonculardan tedarik ettiği bu mücevherleri, yine sahiplerinin zorlaması üzerine Panosyan ailesine gidip sormaya karar vermiş. Panosyanlar kadını yemeğe alkoymuşlar ve yemekte kadın zehirlenmiş, fenalıklar geçirmiş, çağırılan bir doktor ilaç vererek Madam Soner'i kendisine getirmiş, bu arada kadın mücevherleri sormayı unutmuş. İkinci bir defa gitmiş, yine yemeğe alkonulmuş ve yemekte aynı zehirlenme âlâmetleri başgöstermiştir. Bu sefer evde doktor Panosyan varmış. O bir ilaç vermiş, kadın büsbütün fenalaşmış ve bu suretle mesele zabıtaya aksetmiştir. Zabitanın kısa tahkikatı göstermiştir ki doktor Panosyanın haberi olmaksızın karısı kızı bu mücevherleri kendilerine maletmeye karar vermişler ve bunları kızın nişanlı olan Giyo isimdeki Fransız drahuma diye vermişler. Zabita da kıymeti 350 bin frank tutan bu mücevherleri Fransız delikanlısından geri alarak sahiplerine vermiştir. İki kadının, mücevherci kadını zehirlemek istedikleri tahakkuk ettiği için ikisi de mah-



Üstte Virjin, altta Jozefin Panosyan kemeye verilmiş, doktor Panosyanın bu işte alakası olmadığı görülmüştür.

Denizyolları

İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 — Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

Ayvalık Yolu

MERSİN vapuru 10 İkinci Teğrin CUMARTESİ günü saat 18 de İzmir kadar. "7572,,

Mersin Yolu

ÇANAKKALE vapuru 11 İkinci Teğrin PAZAR günü saat 10 da Mersin'e kadar. "7573,,

Karadeniz Yolu

VATAN vapuru 10 İkinci Teğrin CUMARTESİ günü saat 18 de Hopaya kadar. "7574,,

İstanbul Belediye
Şehir Tiyatrosu



Tepetabağı Şehir

Tiyatrosunda

Bu akşam saat 9 da

Madam San Jen

Komedi 3 perde

1 Başlangıç



İTTİHAT ve TERAKKİ

5 inci kısım No. 103
Her hakkı mahfuzdur.
9 - 11 - 934

Nasıl Doğdu?..
Nasıl Yaşadı?..
Nasıl Öldü?..

Ziya Şakir

“Siyasî Komediya,, İsimli Makaleler Hâdisatı Tamamile Aydınlatıyordu..

Artık herkes sevinç ve sürur içinde idi. Gazeteler, bütün sütunlarını harp havadislerine ve kahramanlık menkıbelerine hasretmişlerdi.

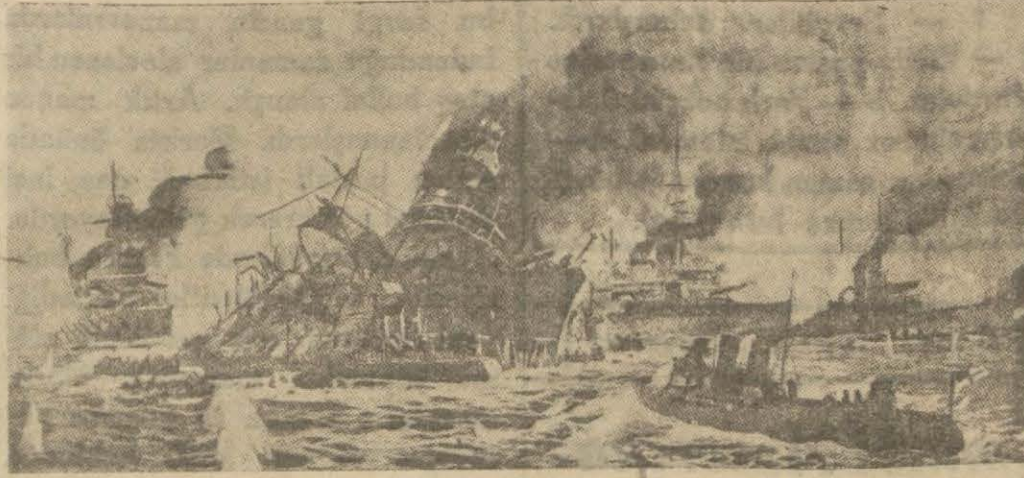
İlk telâş zail olur olmaz kendilerini toparlayan İttihatçılar, çihilikenin henüz tamamen geçmediğini idrak etmişler ve efkârı umumiyeyi fantazilerle avutmaya karar vermişlerdi.. Çanakkale zaferini bir hat daha parlak göstermek için padişaha (Gazi) ilk unvanı kahramanının tevcihi tansip, ve [331 senesi nisanın 17 inci] cuma günü, Ayasofya camine muazzam bir alay tertip edilmişti.. Yıldız sarayının ücra bir köşesine çekilerek (ihvali âlem) e karşı şöylece vaktan, (dervişane ve feylesofane) teynunu hükerek (kazaya, rıza) demekten başka elinden bir şey gelmeyen Beşinci Sultan Mehmet bile, bu fuzul tevcihe ve teveccühe karşı hayrette kalmış.. o gün Ayasofya caminde bir hayli sıkılıp bunalmıştı.. Efkârı umumiyeye gelince bu komediden de hoşlanmamıştı. Bir taraftan, Çanakkale topraklarında bir düşman ayağının bulunması.. Diğer taraftan, muhaliflerin ve hükümetten gayrimemnunların, Ermeni tehirci etrafında gizli ve sinsi bir velvele uyandırması halkı sinirleştiriyor; harbe sebebiyet verenlere ve bilhassa günden güne artan sefaletin önüne geçemeyen hükûmete karşı gittikçe bariz bir hoşnutsuzluk hissediliyordu.

Halkı bir müddet dedikoduya düşürecek ve netice itibarile de hükûmete hak verdirecek bir mevzu aranmış ve nihayet bulunmuştu. (Tanin) gazetesi, (Siyasî komediya) başlığı altında bir makale silsilesi yazmaya başlamıştı. İlk sahnesi [331 nisan 26 pazar] günkü nüshasında enzarı umumiyeye konulan komedinin mevzuu, hulâsa edilmek lâzımgelirse, şöyle bir mesele ortaya çıkıyordu:

[Prens Sabahattin, Şerif Paşa, miralay Sadık Bey, Gümülcüneli İsmail Atınada birleşmişler.. Bir ihtilâl komitesi teşkil etmişler. Sabık Yunan Başvekili Venizelos ile İngilterenin Atina sefiri ve İngilterenin Harbiye nazırı Kont Kiçner, Yunan hükümetinin sabık İstanbul sefiri Müsyü Panas; bu komitenin hâmisî imişler.. Lort Kiçner, İstanbulda ve iktidar mevkiinde bulunan bir büyük zatın başını getirene, yirmi bin lira vadetmiş..]

Bu bapta vesikalar da neşrediliyor.. Halkın fikri, bu mühim nokta üstünde toplanıyordu. Herkes harp havadisini unutmuş.. Zihnen başı kesilecek o büyük zatı arıyor; parasızlık ve açlığın şiddetle hükümferma olduğu şu zamanda, o başı Lort Kiçner götürecek teslim ederek yirmi bin adet çil İngiliz lirasını almak hayalile yaşıyordu.

Fakat aradan birkaç gün geçince, bu neşriyatın birdenbire arkası kesilmiş.. Birçok hayalperestleri de tatlı hulyalarından mahrum etmişti. Güdük kalan



[5 - mart 331] büyük taarruzu (Bove) ismindeki Fransız zirhlisi batarken..

bu dedikodulu komedi, derhal menfi bir tesir husule getirmişti. Herkes bu neşriyatın, bir masal olduğuna hüküm vermişti. Halbuki meselenin yalanı yoktu, yanlışları vardı. Filhakika muhalifler, memleket haricinde var kuvvetlerle çalışıyorlardı. Fakat bu çalışma,

Tanin'in neşrettiği vesikalar gibi değildi. Bütbütün başka bir şekilde idi.

Osmanlı hükümetini müferit bir sulha sevk etmek için Fransızlar birçok çarelere başvuruyorlar, İngilizleri de aynı fikir arkasından sürüklüyorlardı. (Arkası var)

İstanbul 4 üncü icra memurluğundan: Tamamına 13700 lira kıymet takdir edilen Galatada Yenicami mahallesinde Fermenciler caddesile Yazıcıali sokaklarına ve denize methali bulunan eski 90 - 18 yeni 90 - 20 numaralı üstkatlarında sofaları ve odaları ve sairisi alt katında geniş taşlıkları ve her iki sokağa kapıları ve ayrıca deniz cihetine iskele yapmağa müsait methali ve fabrika yapmağa müsait haricen kârgir gayri menkulün 120 sehim itibarile tevsi 29 sehim tam ve bir sehim rubu sehimile diğer bir sehimin dahi 16 pul itibarile keza-lik tevsi 10 buçuk pulun yedi hisse itibarile birerden iki hissesi 30 gün müddetle açık arttırmaya konulmuş olup 15/11/934 tarihinde şartnamesi divanhaneye talik edilerek 12/12/1934 tarihinde müsadif Çarşamba günü saat 14 ten 16 ya kadar mezkûr hisselerle isbat eden muhammen kıymeti bulduğu takdirde ihalesi yapılacaktır. Arttırmaya iştirak için yüzde yedi buçuk teminat akçesi alınır, müterakim vergi ve belediye, vakıf icareleri müterkiye aittir. 929 tarihli icra kanununun 119 uncu maddesine tevfi kanununa ipotek sahibi alacaklılarla diğer alacaklıların ve irifak hakkı sahiplerinin dahi gayri menkul üzerindeki haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını evrakı müşbitelerile 20 gün zarfında icra dairesine bildirmeleri lâzımdır. Aksi halde hakları tapu siciline sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kahrılır. alacaklıların işbu madde kanuniye ahkâmına göre hareket etmeleri ve daha fazla malumat almak isteyenlerin 34/62 numarasile memuriyetimize müracaatları ilân olunur. (4603)

Birinci İflâs Memurluğundan: Şişide Halâskârgazi caddesinde 313 No. da oturan ziraat alâti taciri Bağdasar Kazancıyan ef. nin iflâsına ve iflâsın 14-6-934 tarihinden itibaren açılmasına İ. Mahkemei asliye birinci hukuk dairesince mezkûr tarihte 934/9 T. Numarasile karar verilmiş ve tasfiyemin adiyen yapılması Mukarrer bulunmuş olduğundan:

1 — Müflisten alacağı olanların ve istihkak iddiasında bulunanların alacaklarını ve istihkaklarını ilândan bir ay içinde birinci iflâs dairesine gelecek kayıtlarını ve delillerini (senet ve defter hülasaları vesaire) asıl veya musaddak suretlerini tevdi eylemeleri.
2 — Hilâfına hareket cezaî mesuliyeti müstelzim olmak üzere müflisin borçlularını aynı müddet içinde kendilerini ve borçlarını bildirmeleri.
3 — Müflisin mallarını her ne sıfatla olursa olsun ellerinde bulunduranların o mallar üzerindeki hakları mahfuz kalmak şartile bunları aynı müddet içinde daire omrine tevdi etmeleri ve etmezlerse makbul mazretleri bulunmadıkça cezaî mesuliyete uğrayacakları ve rüçhan haklarından mahrum kalacakları.
4 — 17-11-934 tarihine müsadif Cumartesi günü 11 de alacaklıların ilk içtima gelmeleri ve müflis ile müşterek borçlu olanlar ve kefillerinin ve borcunu tekeffül eden sair kimselerin toplanmada bulunmağa hakları olduğu ilân olunur. (4593)

Zayi: Kasımpaşa şubesinin No. 4115 maaş resmi senedimi zayi ettim yeniliyeceğim hükmü yoktur. Gülsüm (4603)

İstanbul Millî Emlâk Müdürlüğünden:

Muhammen bedeli
Lira

Beyoğlu: Kamerhatun mahallesinde Kalyoncu 1129 peşin para caddesinde yeni 107 No lu hanenin yedide iki hissesi.

Ortaköy: Ortaköy mahallesinin Piğmiş oğlu 1500 " " " sokağında eski 55 ve yeni 101 No lu hane.

Yukardaki mallar 14/11/934 Çarşamba günü saat on dörtte temdiden açık arttırma suretile satılacaktır. İsteklilerin muhammen bedelin yüzde yedi buçuk nisbetindeki pey akçelerile müracaatları. "M." (7568)

İnhisarlar İstanbul Başmüdürlüğünden:

Birinci taksitleri alınan müskirat bey'ye ruhsatyelerinin ikinci taksit için tebdil muamelesine 15 teqrinisani 934 tarihinden itibaren başlanacağından müskirat bayilerimizin nüfus cüzdanları ve ilkiler adet fotoğraflarile birlikte eski tezkerelerini satış şubemize getirmeleri lâzımdır. Bu tebdil muamelesi 5/12/934 tarihine kadar devam edecektir. 5/12/934 gününün 24 üncü saatinden sonra yapılacak yoklamada tezkeresiz içki satanlar görülürse haklarında muamele kanuniye yapılacaktır. (7141)

Eski lambalarınızı tekaüde sevkediniz
Radyo lambaları inovanlar gibi ihtiyarlar ve kuvvetlerini kaybederler.
Lambalarını kullanarak Radyonuzu gençleştiriniz!

TELEFUNKEN

İstanbul Belediyesi İlanları

İstanbul Belediyesinden :

Muhterem halka suhulet olmak üzere Haydarpaşa ve köprünlün Akay iskelesi hamalları birleştirilmiştir. Bu münasebetle tenzim edilen tarife aşağıya yazılmıştır. Yolcuların bu tarifeye göre hamal ücretlerini makbuz mukabilinde vermeleri ilân olunur. "7483,,

El eşyası çanta Bagaj ve ambar
veya bavul eşyası

KÜÇÜK BÜYÜK KÜÇÜK BÜYÜK

Haydarpaşada trenden veya bagaj mahallinden köprü üzerindeki nakil vasıtalarına kadar veya Köprü üzerindeki nakil vasıtalarından Haydarpaşa'da trene veya bagaj mahalline kadar.

10 20 30 40

(İstanbul harici posta trenlerine ait nakliyat veyahut birden fazla parça eşya ile gidecek hammalın vapur bileti kendisine aittir.)

(Eşyanın vapur navlunu yolcuya aittir.)

* *

Beyoğlu Belediye Şubesinden: Sahipsiz olarak görülen 1 koyu renkte katır dairece muhafaza altına alınmış sekiz gün içinde müracaat edilmezse satılacaktır. (7539)

* *

Eminönü Kaymaklığından: Başı boş olarak bulunup taht muhafazaya alınan bir merkebin sahibi her kim ise bir hafta zarfında almadığı takdirde alelusul satılacağı ilân olunur. (7540)

Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

Satılık Emlâk

Esas No.	Mevki ve Nev'i	Teminat Lira
20	Teşvikiye mahallesinde Kağthane sokağında eski 100 yeni 144, 146 No. lu konak (halen Şişli Terakki Lisesi)	15,200
643	Büyükdada Nizam caddesinde Seferoğlu köşklerinden müfrez köşk ve bahçe (köşk, diğer bina, hamam, odunluk, kömürlük mahalli, serileri havidir. Sahası 23595 metre murabbaıdır)	3,000
142	Anadoluhisarında Küçüksu Volisi	3,000
143	Büyükdada Meyandros Volisi	4,000
162	Nişantaşında eski Teşvikiye yeni Harbiye sokağında eski 13 yeni 135 No. lu mâ müştemilât eski ekme fabrikası (halen ipek filimdir)	4,000
452	Kamerhatun mahallesinde Topçular sokağında 20 No. lu kârgir konak	3,230

Yukarda yazılı emlak satılmak üzere müzayedeye konulmuştur.

1 — 20 esas No. lu Teşvikiyedeki konağın bedeli ilki peşin olmak üzere sekiz taksitte ödenecek, diğerlerinin bedelleri peşin verilecektir.

2 — Müzayedeye (kapalı zarf) usulüdedir.

3 — İhale 12/11/934 tarihinde Pazartesi günü Idare Meclisimizce yapılacaktır.

4 — Talipler bir lira mukabilinde alacakları şartnameyi teklif mektuplarile birlikte ve orada yazılı şekilde o gün saat on bire kadar Şubemize vereceklerdir.

5 — Bu bapta daha fazla tafsilât almak isteyenler Şubemize müracaat edebilirler. (553)

İstanbul asliye mahkemesi Birinci Ticaret Dairesinden: Mimar Ziya Bey tarafından Galatada Azapkapısında Şükrü Zade Şükrü Beyin 2 numaralı levazımı inşaiye mağazasında mühendis Mesut oğlu Kemal ve Mimar hanı sabık odacı Cemal Beyler aleyhine 933/86 dosya numarasile ikama edilen 65837 lira alacak davasının yenileme muamelesi yapılarak evrak mahkememize tevdi ve mahkemece de tahkikat icrası için tahkikat hakimiğine havale edilmiş ve tahkikat günü olmak üzere 4-12-934 tarihine müsadif Salı günü saat 13,30 tayin kılınmış olduğundan muayyen olan günde ikametgâhları meçhul olan Kemal ve Cemal Beyler gelmedikleri veya vekil göndermedikleri takdirde haklarında giyap muamelesi yapılacağı ilân olunur. (4690)

VAPURCULUK

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ
İstanbul Acentalığı
Liman Han, Telefon: 22925

Trabzon Yolu

SAKARYA vapuru 11 T. sani
Pazar günü saat 20 de Galata rıhtımından kalkacak. Gidişte Zonguldak, İnebolu, Ayancık, Samsun, Ünye, Ordu, Giresun, Tirebolu, Görele Trabzon ve Rizeye. Dönüşte bunlara ilâveten, Of ve Sürmene'ye uğrayacaktır.

Hilâl - ve - Zambak

Büyük Tarihî Roman

Muharriri: A. R.

No: 78

9 - 11 - 1934

Rahip Ve Kraliçe..

Kraliçe Suratına Bir Tokat Gibi Çarpılan Cümlelerin Tesiri Altında Sarsılmış, Şaşırılmış..

Luvr Sarayında, Şiddetli Bir Mücadele

Valde kraliçenin dairesinde, hususî ziyaret kabul edilen küçük salonda.. Kraliçe, geniş bir koltuğa gömülmüş, derin derin düşüyor. Arkasındaki cübbeyi bir tarafa atmış olan Rahip Löyüla, ellerini arkasına bağlamış, öfkeli öfkeli geziniyordu.

Rahip, birdenbire kraliçenin önünde durdu, Ve sert bir sesle sordu:

— Madam!.. Görüyorum ki daha hâlâ tereddüt ediyorsunuz. Halbuki ben, bu vazifeyi deruh-te edip edemeyeceğinizi bir ân evvel öğrenmek istiyorum. Bana, kat'i cevap veriniz ya oğlunuz.. Ya Fransa.. Bunun hangisini tercih ediyorsunuz?

Kraliçe, kırılganlığına kadar uzanan yaşları, elindeki mendilin ucu ile sildi. Başını kaldırmadan, zayıf bir sesle cevap verdi:

— Mon Sinyor!.. Siz de takdir edersiniz ki, bunun ikisinden birini tercih ve yahut feda etmek benim gibi bir kadın için mümkün değildir.

Çünkü, Fransuva oğlum, Fransa, vatanımdır.

Rahip, yumruklarını sıkarak adeta kraliçeyi tehdit eder gibi bağırdı:

— Fakat, Madam!.. Fransa dînsiz yaşayamaz.

— Onu, ben de biliyorum.

— Şu halde, oğlunuz Fransuvanın Fransayı dînsizliğe sürüklediğini de bilmeniz lâzımgelir.

— İşte buna ihtimal veremiyorum, Monsinyör!.. Şunu itiraf ederim ki oğlum, bir çapkındır. Bir haylazdır.. adeta, Parisli bir hovardadır. Fakat iyi bir vatanperverdir, hiçbir zaman Fransanın felâketine hizmet etmemiştir. Hiçbir zaman Fransayı Romadan ayırmak istememiştir.

— Madam!.. En ağır tabir ile yüzünüze çarpmak mecburiyetinde buluyorum ki: Siz.. yalan söylüyorsunuz.

Kraliçe, suratına bir tokat gibi çarpılan son cümleden sarsıldı. Fakat bu ağır ithamın altında ezilmiş gibi başını bir az daha öne eymeye mecbur kaldı. Löyüla, zalim ve insafsız bir hal almıştı. Elini, tehditkâr bir vaziyette kaldırdı.

— Roma, uyumuyor madam.

Diye bağırdı. Ve sonra sağ elinin şahadet parmağını sol elinin açık parmakları üzerine birer birer bastırarak saydı:

— Birincisi, matbaa denilen o fesat ve dalalet vasıtalarının açılmasına müsaade ettiniz.. İkincisi, bu matbaalarda ilim ve fen namı verilen birtakım sihirbazlık kitaplarının basılmasına müsamaha gösterdiniz.. Üçüncüsü, Türklerle gizlice ittifak aktetmekten çekinmediniz.. Dördüncüsü, oğlunuzun Madritte Şarlken ile aktettiği muahedeyi bozmak için Türkleri harekete getirdiniz.. Beşincisi, bütün bu yaptığınız hareketlerle, Romanın bütün mukaddes nüfuzunu, hiç derecesine indirdiniz.. Daha, sayayım mı?.. Bakınız!.. İşte Türk ordusu, heybetli bir silindir gibi ağır ağır ilerliyor.. Önüne gelen köyleri, kasabaları, kaleleri bir anda eziyor, kan ve ateş içinde

boğuveriyor... Çiğnenen, ezilen bu kaleler kimindir; Şarlken'in değil mi?.. O Şarlken ki bugün (Mücahidî İsa) tarikatının en imanlı bir müridi.. Kilisenin en dindar bir evladı.. Papa Hazretlerinin en sadık bir bendesidir. Roma ile ittifak etmiştir. Maksudı ve gayesi şarktan garba kadar yer yüzünü çan seslerine garketmektir.. Şimdi size soruyorum madam; din uğruna bu kadar büyük mücahedeğe girişmiş bir adama karşı.. Türklerle, bu din düşmanlarıyla birleşilir mi?.. Cevap veriniz.. bir hristiyan kızı sıfatıyla cevap veriniz. Kraliçe, hıçırıklarını zaptedememiş, kesik kesik şu cevabı vermişti:

— Yanılıyorsunuz, Monsinyör!.. Namı İsa'ya yemin ederek sizi temin ederim ki Türklerle aramızda hiç bir mukavele, hiç bir muahede yoktur.

— Fakat Türkler, Fransayı kurtarmak için Şarlken'e hücum ediyor.

— Bu.. ancak bir ulüvücenap eseridir.

— Hayır.. Sizin gizlice müraacatinizin eseri..

— Ne yapayım Monsinyör!.. Roma, oğlumun felâketine lâkayıt kaldı. Evlâdım, zindanlara atıldı. Azkalsın Fransa inhilâle uğrayacaktır.. Fransayı ve oğlumu kurtarmak için, eğer önüme Cehennemdeki Şeytanlar bile çıksaydı, onlara bile el uzatmaktan çekinmeyecektim.

— Ah Madam!.. Keşki cehennemdeki şeytanlara el uzatsaydınız.. Bugün (Muhaç) ovasına doğru ilerleyen kuvvetin başlarında Türk sarığı görmektense, şeytan boynuzları görmeyi tercih ederdim.. (Bizans)ı ancak sihir ve efsun kuvvetile zapteden Türklerin yarın bütün Ayrupayı, bütün bu hristiyan beldelerini coşkun bir sel gibi istilâ edip, mukaddes kilisemizi küfür ve dalâlet içinde boğmayacaklarını nasıl temin edersiniz.. Hah.. durunuz aklıma geldi. Bakınız, daha bir, bir buçuk ay evvel İstanbuldaki gizli memurumuzdan aldığım bir raporun birkaç satırını size okuyayım da dinleyiniz.

Löyüla, dar ve sıyah kadifeden yapılmış zarif caketinin altın düğmelerini çözdü. Cebinden ince deri üzerine yazılmış bir mektup çıkardı. Okumaya başladı:

— Size vereceğim mühim havadislerden biri de, bu hafta içinde küçük Türk prenslerine yapılan sünnet düğünüdür. (Sünnet) demek, bir Müslüman çocuğunun resmen müslüman olması demektir. Lâteşbih velâtemsil, haşâ ve haşâ bizim (vaftiz)imiz gibî.. Bu düğün, İstanbul en büyük meydanı olan (At meydanı) [1]nda ve Sadrazam İbrahim Paşanın sarayı karşısında yapıldı. Bütün İstanbul halkı, padişahın genç evlâtlarının resmen müslüman olması merasimine davetli idi. Bu prenslerin nasıl müslüman edildiklerini görmeye muvaffak olamadım. Yalnız gördüğüm büyük bir sihirbazlık eseri karşısında hayretler içinde kaldım. Ve bunu zati akteslerine arz etmekten kendimi alamadım.

(Arkası var)

[1] Sultanahmet camisinin önünde, şimdi park olan meydan.

Dört Perdelik Komedi



1 — Sevgililer dalmışlardı. 2 — Gelip parkın bir kanepesine oturdular. 3 — Park bekçisi aşıkları rahatsız etmek istemedi. 4 — Kalktıkları zaman kanepede böyle ebedî bir hatıra bıraktılar!

Dünya İktisat Haberleri

Cenubî Amerika-da Avrupa-Japon Rekabeti

Rio - de Janeiro'dan yazılıyor:

İngilizler Uzaklaşmak Mecburiyetinde Kaldılar Avrupalı ve Japon fabrikatörlerin cenubî Amerika pazarlarında rekabetleri şiddetli bir safhaya girmiştir. Arjantin piyasalarında İngilizler - Japonların rekabeti karşısında uzaklaşmak mecburiyetinde kalmışlardır. Şimdi Japonlar yavaş yavaş fiyatları yükseltmektedirler. Vaziyet şöyle izah edilebilir: İngiliz rakiplerini piyasadan çekilmeye icbar edebilmek için Japonların yaptıkları dumping hareketindeki fiyatlar kendileri için bile idare kabul edemeyecek kadar azdı. Şimdi piyasada yalnız kalınca yavaş yavaş kâr etmek yolunu da düşünüyorlar.

Diğer taraftan haber verildiğine göre Japon fabrikatörlerinden mürrekkep büyük bir sermayedar grubu cenubî Amerika piyasalarına mal yetiştirmek için Paraguayda büyük bir sanayi merkezi vücuda getirmeği düşünülmektedir.

Lehistan'da İşsizlik Artıyor Varşovadan yazıldığına göre mesai hakkında neşredilen son istatistikler bu memlekette işsizlerin gittikçe artmakta olduğunu göstermektedir. Bütün işsiz olanların miktarı Eylül sonunda bir milyonu geçmiştir. Haftada yalnız birkaç gün çalışanlar bu istatistiğe dahil değildir.

Yunan borçları mali komisyonunun bir raporuna göre Yunanistan'da Devlet Varidatı Yunan borçları mali komisyonunun bir raporuna göre Yunanistan'da gümrük ve inhisarlar varidatı bir yıl evveline kıyasla artmaktadır. İnhisarların Ağustos 1933 varidatı 139.042.259 drahmi olduğu halde bu sene Ağustos ayında inhisarlar kasasına 162.712.880 drahmi girmiştir.

Gümrüklerin varidatı aynı ay için 117.203.729 drahmiden 124.915.729 drahmiye vermiştir. Böylelikle 1934 senesinde inhisarların varidatı 179.004.754 gümrüklerin ise 29.541.189 drahmi artmış bulunmaktadır. 82 drahmi bir Türk lirasıdır.

Yurttaş! Ankara milli sanayi sergisi 15/11/1934 te kapanacaktır. Türkiye'nin bu ilk sergi evinde yerli mallarının nasıl bir güzellik ve sağlamlıkla sana varlığını gösterdiğini çabuk git ve gör de göğsün fahırlarla kabarsın. Unutma ki tencizlâtü tarife de var.

M. İ. ve T. C.

HİKAYE

Bu Sütunda Hergün

İtalyancadan çeviren: Hüseyin Rauf

"H. 13,, ÜN MİSAFİRİ"

H 13 deniz altı gemisinin kumandanı Moris ile Gabriyela baloda karşılaştıkları ilk dakikada birbirlerini sevmişlerdi. İki tarafın birbirine gönderdiği aşk mektupları ile gündün güne büyüyen bu sevgi gencin manevralarda bulunduğu zamanlar alevlenen bir ateş halini almıştı. Artık manen nişanlanmışlardı. Morisin önünde açılan parlak istikbal, ona, inci dişlerini göstererek gülümseyordu. Çünkü o, bugünlerde Fransız bahriyesinin büyük ümitler beklediği yeni tip deniz altı gemisinin planını yapmakla meşguldü. Moris, nişanısını arasına iş odasına götürüyor ve ona keşfi hakkında etraflı malûmat veriyor ve nihayet elde edeceği parlak neticeye ümit veren tebessümle nişanısını temin ediyordu. Genç kız bir gün ona:

— Sevgilim, dedi, şimdiye kadar hiç bir denizaltı gemisinin içine girmedim. Kumandanı olduğun gemiyi ziyaret etmek, kısa bir müddet için olsa bile, o müthiş çelik kutunun içinde senin ile, senin yanında yaşamak, senin ve efradının işlerini görmek biliyor musun beni ne kadar memnun edecektir.

— Bana inan Gabriyela! bu, zevkli bir şey değildir.

— Ben de onun için arzu ediyorum. Kabil değil mi?

— Kısa bir ziyarete müsaade var. Fakat içeride uzun müddet kalmak mümkün değil.

— Zarar yok ben de az kalırım.

— O halde yarın, 17 de.

— Güzel, on yedide.

Ertesi gün kararlaştırılan saatte Gabriyela nişanısının rehberliği ile H 13'ün elektrikle aydınlanmış dar koridorlarına iniyordu. Bozulmuş kapalı havayı teneffüs ederek, sevimli gözleriyle bu karmakarışık geminin her geçidinde rast geldiği tuhaf aletleri tetkik ederek ilerliyordu.

Kumandanın kapısında gayri ihtiyari haykırdı:

— Çalıştığın ve yattığın oda burası mı?

— Evet, burası.

— Müthiş azizim! Nefesimin daraldığını hissediyorum fakat mademki sen de burada bulunuyorsun. Benim de kalmamda bir mahzur yoktur.

— Çıldırın mı yavrum? Biz biraz sonra birkaç saat sürecek bir manevra için hareket ediyoruz.

— Olsun seninle, sizlerle ben de kalabilirim.

— Senin burada bulunduğunu âmirlerim öğrenirlerse ben mahvolurum.

— Kimse bilmeyecek. Bir balık gibi sessiz duracağım. Yalvarırım sana.

— Adamlarım senin burada bulunduğunu biliyorlar.

— Zararı yok. Bana kaç defalar onların sana çok sadık olduklarını söylemiştin.

— Doğru amma hepsinden nasıl emin olabilirim?

— Sonra... Hiç sesimi çıkarılmıyacağım. Esasen bütün tayfa işleri başında mes'uliyet altına girmemek için dikkatle çalışacakları bir sırada benim burada bulunduğum hatırlarına bile gel-

mez. Belki de kimse görmeden indigimi zannedeceklerdir. Haydi sevgilim beni bu arzudan mahrum etme!

O dakikada sarışın peri ne kadar güzeldi! Moris onu bu şekilde şimdiye kadar belki hiç görmemişti. Sevgilisinin bu derece yalvarmasına tahammül edemiyerek ricasını kabule mecbur kaldı.

— Peki kal bakalım, dedi, fakat uzun müddet yalnız kalacağımı söylüeyim. Canım sıkılmaz mı?

— Emin ol hayır.

Ayrıldılar. Moris, kabinesinde bulunan misafirin kimse tarafından görülmemesi için çıkarken kapıyı genç kızın üzerine kilitledi. Biraz sonra H. 13 hareket etti. Gabriela yalnız kalınca etraflı araştırılmaya başlandı. Orayı burayı karıştırırken nişanısının tamamı lamiya çalıştığı denizaltı gemisinin planlarını buldu. Plândaki karışık hatlar, manasız kelimeler, şifreler onu okadar alâkadar etti ki uzun müddet onları tetkikten başını alamadı. Tesadüfen üzerinde işlediği gergefine örnek bulmak için satın aldığı ince kopya kâğıtları vardı. Parlak kâğıt üzerine bütün o karışık hatları, zaviyeleri, şifreleri kopye etmek, o yalnızlıkta onun için eğlenceli bir iş oldu.

Fakat bu iş te bitti. O zaman ince kâğıtları düzelterek koynuna soktu pilânları yerli yerine koydu ve seyahatin fazlasile uzadığını ve fazlasile can sıkıcı bir hal aldığını ancak o zaman fark etti.

Canı sıkılmağa başlamıştı. Ayaklarını tempo ile yere vuruyordu. O sırada madeni bir gürültü, sakın gözlerinin şeytanleşmesine sebep oldu. Biraz sonra kapı açıldı. Eşikte Moris yüzünün rengi değişmiş olduğu halde gözüktü. Genç kadın:

— Ne var? diye sordu. Genç zabit:

— Gabriyela! diye bağırdı, niçin senin sözlerini dinliyerek seni buraya, ölümüne sebep olacak, bu gemiye getirdim?

Tamiri kabil olmıyan bir bozukluk bu çelik kutuyu hepimiz için bir mezara tahvil etti. İnsan kuvvetinin yetemeyeceği derinliklere doğru başsağlığı dalyoruz.. Beni affet.. Beni affet.. Ah.. Benim düşünmem lâzımdı Senin burada kalmama mani olmam lâzımdı..

Habuki biz nasıl olsa böyle tehlikelerle her zaman karşı karşıyayız. Fakat sen hayır, hayır böyle zalimce bir ölümü bizimle beraber paylaşmamalıydın.

Buldukları odada ümitsiz bir dehşet sedası gürledi. O zaman Moris, Gabrielanın asabiyyetten yüzünün çizgilerinin değiştiğini o tatlı güzelliğinin yerine şeytani bir hal geldiğini işaret etti. Genç kadın:

— Hayır, hayır ölmek istemiyorum, deye bağırdı, bedbaht. Her ne pahasına olursa olsun beni kurtarmalısın!

— Sevgilim Allah öyle istedi. Kimsenin kurtulmasına imkân yok. Hepimiz mahvolduk.

Bunun üzerine Gabriyela artık temamlile mahvolduğunu anlayınca, dişi bir kaplan gibi Moris'in

(Devamı 11 inci yüze)

Hasan öksürük pastilleri

Öksürük, nezle, bronşit, boğaz ve göğüs hastalıklarile sesi kısılanlara şifaî tesirleri çoktur. 30 kuruştur. Hasan ecza deposu

Hasan kuvvet şurubu

Zaarı umumî, kansızlık ve kemik hastalıklarına şifaî tesirleri çoktur. Çocuklar, gençler, genç kızlar ve ihtiyarlar her yaşta istimal edebilirler.

Norveçyanın halis Morina balığının ciğerlerinden baş mahsul olarak istihsal edilen saf ve gayet nefis

Morina balık yağı Hasan

Ecza deposu

Istanbul 3 üncü İcra Memurluğundan:

Emniyet Sandığına

Birinci derecede ipotekli olup yemimli üç ekli hukuk tarafından tamamına (1200) lira kıymet takdir edilen Kasımpaşa'da Bedrettin mahallesinde Aynalibaba sokağında eski 23 yeni 22 No.lu bahçeli bir ahşap ev (iki bölüklüdür) vazedilmiş olduğundan 12-12-934 tarihine müsadif Çarşamba günü saat 14 ten 16 ya kadar dairede birinci arttırması icra edilecektir. Arttırma bedeli kıymeti muhamminenin % 75 ini bulduğu takdirde müşterisi üzerinde bırakılacaktır. Aksi takdirde en son arttırmanın taahhüdü bakı kalmak üzere arttırma 15 gün müddetle tecdit edilerek 27-12-934 tarihine müsadif Perşembe günü saat 14 ten 16 ya kadar keza dairemizde yapılacak ikinci açık arttırmasında arttırma bedeli kıymeti muhamminenin % 75 ini bulmadığı takdirde satış 2280 No. lı kanun ahkâmına tevfiğe geri bırakılır. Satış peşindir. Arttırmaya iştirak etmek isteyenlerin kıymeti muhamminenin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya millî bir bankanın teminat mektubunu hâmil bulunmaları lazımdır. Hakları Tapu sicilli ile sabit olmayan ipotekli alacaklarda diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair olan iddialarını evrakı müsbiteleri ile birlikte ilân tarihinden itibaren nihayet 20 gün zarfında birlikte dairemize bildirmeleri lazımdır. Aksi takdirde hakları Tapu sicilli ile sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar müterakim vergi, tenviriyeye, tanzifiyeden mütevellit Belediye rusumu medyuna aittir. Daha fazla malûmat almak isteyenler 1 - 12 - 934 tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık bulundurulacak arttırma şartnamesi ile 934-103 No. lı dosyaya müracaatla mezkûr dosyada mevcut vesaike görebilecekleri ilân olunur. (7576)

ŞARK PAZARI YENİ NEŞRİYAT
günlük, aylık, haftalık mecmualar

SADETTİN TİCARETHANELERİ

MEKTEP KİTAPLARI
Vilâyet bayii Merkez: İZMİT
LEVAZİMİ KIRTASIYE Şube: ADAPAZARI
sipariş alınıp.

Istanbul Birinci Ticaret Mahkemesinden: Lâzaro Franko mahdumlarının İstanbulda Molla Fenerinde Çatalçeşmede 6 No lu İcâhat apartmanında mukim Bedrettin Bey aleyhine ikame edip adliye binasında muhterik olan dava dosyası birinci yenileme bürosunda yenilenerek mahkememize tevdi edilmiş ve kaldığı noktadan davaya devam edilmek üzere 26/12/934 Çarşamba günü saat 14 de muhakemesinin icrası mukarrer bulunmuş olduğundan ikametgâhının yeri belli olmayan müddealehy Bedrettin Beyin yukarıda yazılı muhakeme gününde hazır bulunması için evvelce muttihaz karara binaen ve H.U.M.K. 141 hci maddesine tevfiğe ilân tebliğ olunur. (4597)

"H. 13"ÜN MİSAFİRİ

(Batarafı 10 uncu sayfada)
üzerine atıldı ve genç zabitten boğazına sarılarak:

— Öyle mi? dedi, o halde bil-melisin ki seni hiç sevmedim. Seni sadece, hizmetinde bulunduğum bir memlekete askerî haberler vermek için elimde bir âlet gibi kullandım. Öleceğiz doğru. Fakat sen: Vatana ihanet etmenin vereceği vicdan azabile; ben de şimdiye kadar vatanıma yapmış olduğum hizmetlerin vereceği neşe ile...

Genç zabıt bu cümleyi çıldırısıcaya sevdiği bu güzel kadının ağzından işitince kulaklarına inanamadı:

— Yalan söylüyorsun Gabriyelâ, yalan söylüyorsun! Diye haykırdı.

— Söylediklerimin ispatını mı istiyorsun? İşte hazırlamıya çalıştığım denizaltı gemisinin tarafından kopye edilen plânları! Geçen defalarda olduğu gibi bunları da teslim edeceğim yer..

Vahşi kadın sözünü bir isimle bitirdi. Bu isim gemi kumandanının, Morisin, üzerinde müthiş bir tesir yaptı ve bir zafer kâhkahası atarak:

— İşte şimdiye kadar anlamak istediğim şey, dedi. Sonra yüzü müteessir bir hal alarak ilâve etti:

— Zavallı Gabriyelâ; zannediyordum ki bu son günlerde senin yapmakla mükellef olduğun vazifeden haberim yoktur? Yanılıyorsun, fakat sana karşı kalbimde duyduğum aşk beni, seni derhal ihbar etmeme mani olmuştu. Seni teslim edebilmek için bu ateşin yavaş yavaş sönmesini bekliyordum; içini çekerek:

— Demek ki zamanı gelmiş... Yalnız anıyamadığım bir nokta varsa o da senin gibi zeki bir kadının benim alelade bir hileme aldanarak sırrımı meydana vermesidir. Tevekkeli, her güzel kadında bir "tavus aptallığı" vardır, dememişler.

TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI

PARA BIRIKTIREN RAHAT-EDER

İHAZ MÜLÜSİ İZMİR

Givrine
ZARIF HANIM EFENDİLERİN
YEGÂNE
DUDAK ALLİĞİDİR

L.T. PİVER
PARIS

Parfümörü L. T. PİVER A. Ş. İstanbul Şubesi
Şişli Ahmet Bey sokak No. 56. Telefon: 43044

KREM PERTEV

Kendi kendini yarattı:
kendi kendini tanıttı;

Şöhretini, terkibindeki cildi besleyen ve buruşukluktan koruyan maddelerden aldı!

Daima, her yerde

KREM PERTEV
arayınız!

Istanbul Asliye ikinci ticaret mahkemesinden: Jak Koen Efendi vekili avukat Leon Amaraçlı Efendi tarafından Kasımpaşa Kalleya ve seriki şirketi aleyhine ikame olunan davanın cari tahkikatında müddealehy şirkete gönderilen davetiyenin ikametgâh ticaretlerini terkettikleri ve hali hazırda ikametgâhlarının mevbul olduğundan bilbaha bila tebliğ iade kılındığı mübaşir tarafından verilen şerhden anlaşıl-mış olmakla 25 gün müddetle ilân tebligat icrasına ve tahkikatında 4/12/934 tarihine müsadif Salı günü saat 14 e talike karar verilmiş olduğundan tebliğ makamına kaim olmak üzere ilân olunur. (4604)

TRUFLEX
DÜNYA BİÇAKLARI

Modası geçmiş bir bıçakla kemali zevk ve huzur ile traş olmak kabil değildir. Bir paket TRUFLEX oyuklu traş bıçağı ahenz ve kullanınız aradaki farkı göreceksiniz. Bunlar da Gillette Safety Razor C. U. S. A. mamulâtındandır.

Toptan satış mahallî: Sidney Novil ve şürekâsı. Posta kutusu 1154 Galata.

Hali tasfiyede bulunan FENİKS MATBAASI

Tasfiye heyetinden:
Galata'da Topçular caddesinde 104 No. da Feniks namile maruf taş ve hurufat matbaası satılmış olmakla hali tasfiyede bulunan şirketle bir güne alâkası kalmadığı ilân olunur.

Tasfiye memurları

Beyoğlunda

KARLMAN GEÇİDİ

(Pasaj Karlman)

Beyoğlunun en büyük ve en asrî mağazalarıdır. Bütün mallar fiatlarla sergi halinde teşhir edilmiştir.

En son modaya muvafık bütün mevsimlik çeşitlerimiz tamamen hazırdır.

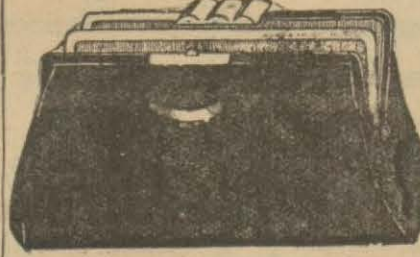
Fiatlarımız bugüne kadar emsali görülmemiş derecede ucuzdur.

**Kadın Şapkaları**En son modellerde kadifeden
Fotr veya tavşan tüyünden**Asrî Bereler**

Müntahap çeşitlerde ucuz fiatlar

**Hanımlara
Eşarplar**Son moda desenler-
de emprime krep
birmandan, 200
kuruştan itibaren**El ile işlenmiş
Eşarplar**

200 kuruş

**Podösüet
Kadın
Kemerleri**Muhtelif renklerde
88 kuruştan itibaren**Hanımlara el
çantaları**Son moda ve müntahap
çeşitlerdeMuhtelif ve orijinal şekillerde
**Rekabet kabul etmez
fiatlar.**Yaka ve kol
garnitürü için
Tilki, karakütlü
v. s.**Zengin kürk
çeşitleri****Tilki
kürkleri**12 liradan itibaren
Kadınlar ve Er-
kekler için**Şemsiyeler**
son moda ve son
çeşit 125 kuruş-
tan itibaren

En zengin ve ucuz

TrikotajlarBluzler, Jiletler, Jaketler 300
kuruştan itibaren

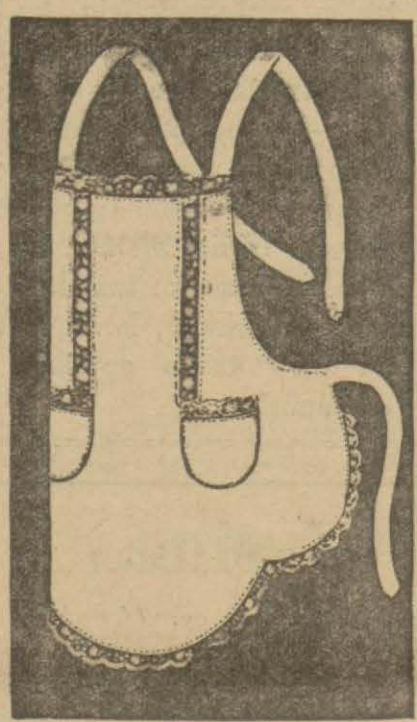
En son moda

Kadın**Elbise ve
mantoları**Birman ve ma-
rokenden elbise
ler Diyagonal
veya bukle
mağlardan ga-
yet şık ve zarif
mantolar**Hepsi 88 kuruşluk eşya**

	Kuruş		Kuruş
Kadın el çantaları	88	Kuştüyü yastıklar	88
Maroken erkek para cüzdanları	88	12 adet su bardağı	88
Alpaka sigara tabakaları	88	6 adet çini tabak	88
Mürekkepli dolma kalemler	88	Berndorf marka 6 adet kahve kaşığı	88
Bilezikler	88	Alâ porselenden 6 adet kahve fincanı	88
Yüzükler	88	iki adet el havlusu (eponj)	88
Broşlar	88	Tül ile işlemeli kombinezonlar	88
Kolyeler	88	6 adet mutbah bezi	88
Süngerler	88	12 adet iyi cins çay peçetesi	88
12 adet batist beyaz mendil	88	3 çift pamuklu çorap	88
Küçük masa saatleri	88	2 çift Derbi marka çorap	88
Altı adet kolonyalı arko sabunu	88	Bağetli kadın ipek çorabı	88
Gümüşlü hamam tasları	88	2 çift merserize kadın çorabı	88
Çocuk oyuncakları	88	Fildekos kilotlar	88
Şayanı hayret bebekler	88	2 adet pamuklu triko	88
Bebek karyoları, raketler	88	Sedefli ve gayet lüzumlu çakılar	88
Kaşkorseler	88	Losyonlar, kolonyalar, parfümler büyük şişelerde	88
Yemişlikler	88	Erkek ve kadınlara para çantası	88
Kılaptan işlemeli terlikler	88	Jartiyeler	88
İpekli kravatlar	88	Askılar	88
Tuvalet takımları	88	(Basques) berele.	88

**Puloverler
325 kuruş****Yünlüler**Mantoluk (spor) metrosu
135 kuruş**Elbiselik her renk
yünlü kumaşlar**

metrosu 190 kuruş

En son modaMantoluk ve elbiselik sair
birçok yünlü kumaşlar

Mütenevvi çeşitlerde

Önlükler

88 kuruştan itibaren

İpeklilerBirman metrosu 150 K.
Bursa ipeği " 75 "
Maroken
iyi cins " 300 "

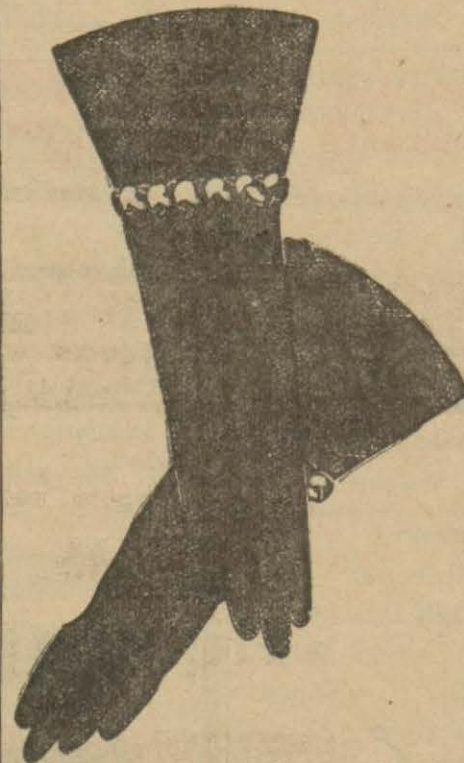
Binlerce çeşit

BebeklerHer nevi
oyuncaklar:Toplar, Arabalar, Atlar,
Arslanlar, Makinalı oyun-
cuklar, İnşaat kutular,
Mekanolar ve saire**Erkek
eşyası**

Kuruş

Zefir gömlekler
2 yakasız bera-
ber 195
Oksfor marka
spor gömlekler 210
Dayanık cins fa-
nelâdan pijama-
lar 325
El ile işlenmiş
yün kazaklar 325**Sahibinin
Sesi**Asrî dans ve
şarkı**Plâkları**

Kuruş 88

**Glase eldivenler**Moskötter, beyaz, siyah, kahve rengi
190 kuruştan itibaren
Fantezi süed müskötter eldi-
venler beyaz, lâcivert ve kahve
renklerinde 190 kuruştan
itibaren**Erkek Napa marka
Eldivenler**

200 kuruş

Çocuk EşyasıYünden örme kostüm-
ler 325 kuruştan itiba-
ren, Fanelâ pijamalar
200 kuruş**Jaketler**

200 kuruştan itibaren

Bebe fiistanları

125 kuruş

**Hanımlara
İpekli çoraplar**Asrî renklerde merserize
ve yün çoraplar her
marka ve her renkte
çoraplar**Zücaciye
dairesi**Porselen mamulâtından
yemek tabakları, fincan-
lar, yemişlikler, kompos-
toluklar, çiçeklikler, bar-
daklar, çay takımları
ve saire...**Muhtelif eşyalar**Hamam Burnuzları
Her renkte ve güzel
biçimlerde.

Eponjdan yapılmış

El Havluları

Masa için muşamba

ÖRTÜLER

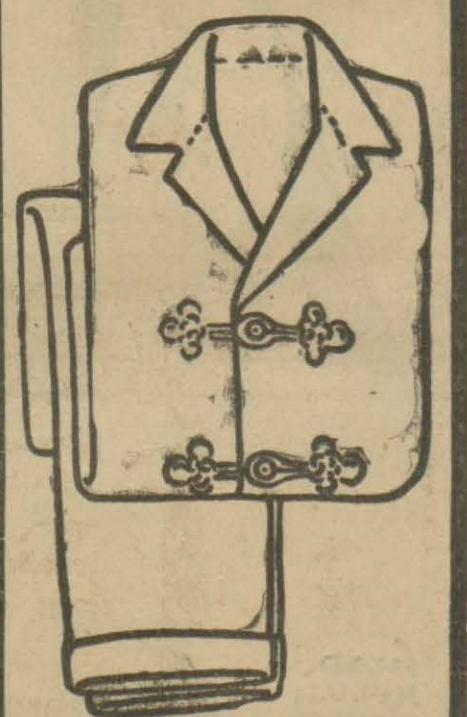
Deve tüyü

Battaniyeler

Çok dayanıklı ve yumuşak

HASE

Korseler ve saire

El işi filtire iç çama-
şlıkları, Kombinezon ve
kültot İpekli jarseden**Büyük İntihap**Tire, pamuklu ve yünlü
her cinsten külotlar, her
yerden ucuz fiatlar**Fanelâ
pijamalar**

200 Kuruş

**Erkek için
pamuklu ve yünlü
iç fanelâları****KARLMAN GEÇİDİ**Beyoğlunun İstiklâl ve Tepebaşı gibi iki büyük ve mühim cad-
desinl birbirine rapteder. Herkes Geçitten serbestçe geçer ve
sergileri gezip dolaşabilir. Eşya almak mecburiyeti yoktur.